

Dauer der Ausstellung:  
15.07. bis 19.08.2018  
Öffnungszeiten:  
Di – So 11 – 17 Uhr

Mecklenburgisches Künstlerhaus  
Schloss Plüschow  
23936 Plüschow, Am Park 6  
Tel. +49 (0)3841-6174-0  
mail@plueschow.de  
www.plueschow.de  
www.facebook.com/plueschow



Ausstellungsbau und Medientechnik Agentur wolkenbank kunst+räume

Gefördert durch das Ministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur  
des Landes Mecklenburg-Vorpommern, den Landkreis Nordwestmecklenburg  
und die Gemeinde Plüschow

Mit freundlicher Unterstützung durch die Ostdeutsche Sparkassenstiftung  
gemeinsam mit der Sparkasse Mecklenburg-Nordwest  
Dank an THE VIEW – CONTEMPORARY ART SPACE



# POLY LUX

Positionen zur Medienkunst

# SCHLOSS PLÜSCHOW

MECKLENBURGISCHES KÜNSTLERHAUS

**Teresa Diehl (USA)**

**Miao Xiaochun (CN)**

**Kim Asendorf & Ole Fach (DE)**

**Tania Gonzaga (BR)**

**Klaus Obermaier (AT)**

**Adam Magyar (HU)**

## **POLYLUX** Positionen zur Medienkunst

**Programm**  
zur Eröffnung  
**am Samstag, dem 14.07.2018**

**20:00 Uhr**  
Begrüßung:  
**Udo Rathke**  
Leiter des Künstlerhauses

Zum Projekt:  
**Dr. Kornelia Röder**  
und **Dr. Antonia Napp**  
Kuratorinnen

**21:00 Uhr**  
Konzert  
**Micronaut (DE)**

**22:00 Uhr**  
DANCING HOUSE  
**Klaus Obermaier (AT)**  
Interaktive Installation,  
Schlossfassade

*Die Ausstellung stellt ausgewählte internationale Positionen der Medienkunst vor. Seit dem Entstehen der Videotechnik in den 1960er Jahren, welche die Bildwelt revolutionierte, ist das bewegte Bild im Kunstkontext etabliert. In der Folge entwickelten sich neue medial basierte künstlerische Ausdrucksformen, deren Komplexität und Vielfalt neue Möglichkeiten bietet, prägende Phänomene unserer Zeit sichtbar zu machen. Die Ausstellung POLYLUX spannt den Bogen von der Projektion über die Interaktion bis zu Animation und Virtual Reality, sie will einen eigenen Beitrag zum Diskurs über die Bildgenerierung der Gegenwart sowie den Wandel und die Relevanz des Begriffs Medienkunst leisten.*

*Die barocke Architektur bietet zudem einmalige räumliche Situationen, welche gerade dieser Kunst in ihrer Dynamik und Leuchtkraft ein kontrastreiches Gegenüber bietet. Sechs Kunstpositionen aus sechs Ländern verdeutlichen die Internationalität von künstlerischer Kommunikation.*