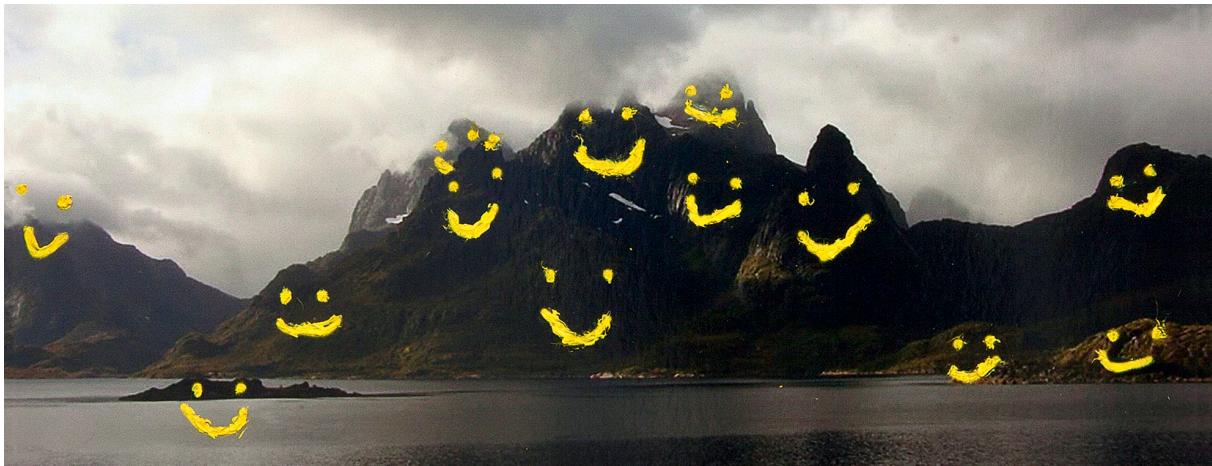


Wäre Besserung NICHT die Lust der Welt??!?!? 🤖

Zeichnungen und Installationen von Böhler & Orendt

Eröffnung am 7. Februar 2018, 19 – 21 Uhr
Ausstellungsdauer: 8. Februar 2018 – 10. März 2018



Am 7. Februar 2018 eröffnet die Galerie Anita Beckers die erste Einzelausstellung des Künstlerduos Böhler & Orendt in den Galerieräumen in der Braubachstraße 9. Zeitgleich findet die retrospektive Ausstellung *Epimetheus' Sample Kit* in der Kunsthalle Schweinfurt statt, zu deren Anlass der erste umfassende Überblickskatalog *Böhler & Orendt. A Reference Companion* erscheint (Eröffnung am 22. Februar 2018).

Die Installationen und Zeichnungen von Böhler & Orendt thematisieren das menschliche Streben, die umgebende Welt zu kategorisieren, zu transformieren, zu bezwingen und zu überwältigen. Auf oft absurde, übertriebene und humoristische Weise untersucht das Künstlerduo zeitgenössische Konzepte dieser Kategorisierung, wie *Effizienz*, *Flexibilität*, *Innovation* und *Kreativität*. Durch eine medienübergreifende Nutzung von Zeichnungen, Bühnenbild, Modellbau oder performativen Techniken entwickeln die Künstler in ihren Installationen ein komplexes Cluster verschiedener installativer Erzählungen, die wie drei- oder vierdimensionale Schnappschüsse wirken. Von der Realität ausgehend werden Situation, Personen und Objekte vergrößert, verzerrt, entstellt und in einem oft ironisch wirkenden Kontext neu verortet.

Für den Titel der Ausstellung haben Böhler & Orendt eine Textstelle aus Goethes Gedicht *die Weisen und die Leute* „orthographisch aktualisiert, in ihrer Bedeutung um 180° gedreht und typographisch an eine SMS, einen Chatbeitrag oder ein Facebook-Kommentar“ angelehnt. Gezeigt werden kollaborative Installationen sowie Zeichnungen der jeweiligen Künstler.

Seit 2007 arbeiten Matthias Böhler (geboren in Aachen 1981) und Christian Orendt (geboren in Schäßburg, Rumänien, 1980) als Duo zusammen. Nach Studien an der Hochschule für Grafik und Buchkunst, Leipzig und der Akademie der Bildenden Künste Wien graduierten Matthias Böhler und Christian Orendt 2009 von der Akademie der Bildenden Künste, Nürnberg. Ihre Arbeiten wurden unter anderem im KW Institute for Contemporary Art, Berlin und im Neuen Museum Nürnberg ausgestellt; ab 18. Mai 2018 zeigen sie eine umfangreiche Videoinstallation im Halsey Institute of Contemporary Art, Charleston (US). Böhler & Orendt nahmen unter anderem am Residency Program des Irish Museum of Modern Art teil. 2016 erhielten sie das USA Reise-Stipendium des Bayerischen Staatsministeriums für Bildung und Kultur, Wissenschaft und Kunst.