ANITA BECKERS
CONTEMPORARY ART & PROJECTS

PRESSEERKLÄRUNG

BESPOKE
Skulpturen von Sebastian Kuhn

Vernissage:
Mittwoch, 12. Juli 2017, 19 – 21 Uhr

Ausstellungsdauer:
13. Juli – 26. August 2017

Einführung:
Stefanie Patruno,
Kuratorin Mathildenhöhe Darmstadt

Wir freuen uns über die erste Einzelausstellung des Bildhauers Sebastian Kuhn in den Galerieräumen der Braubachstraße 9. Die Ausstellung wird von Stefanie Patruno, Kuratorin am Institut Mathildenhöhe in Darmstadt, eröffnet.

Der Ausstellungstitel ***Bespoke***, auf deutsch *Maßgeschneidert*, bezieht sich nicht nur auf die künstlerische Praxis von Sebastian Kuhn, sondern er bezieht sich in diesem speziellen Fall auch auf das Zusammenspiel zwischen den ausgewählten Objekten und dem Galerieraum.

Sebastian Kuhn verfügt inzwischen über ein umfangreiches künstlerisches Oeuvre, welches auch in musealen Sammlungen vertreten ist. Das Spektrum seiner Arbeiten reicht von Skulpturen für den Innen- sowie für den Außenraum bis zu großen site specific works. Er schöpft seine Kompositionen aus den unterschiedlichsten Materialien unserer alltäglichen ‚Dingwelt'. Trotz einer gewissen Schönheit, wirken die Arbeiten auf den ersten Blick durchaus auch unstimmig und dissonant, ja fast unharmonisch. Man könnte fast meinen, von ihnen ginge etwas Zerstörerisches und Bedrohliches aus, obwohl ihnen ihr ganz eigenes und persönliches Gleichgewicht innewohnt. Jedes Bauteil hat ein Gegen-Teil, jede Fläche hat eine Oberfläche, jede Farbe einen Kontrast. Kuhn schafft somit Harmonie und Dynamik. Die Lust, Wahrnehmung neu zu definieren und durch Titel der Arbeiten, wie z. B. *The Kubrick Sessions* auch den Betrachter erstmals zu irritieren, zeichnen das vielseitige und umfangreiche Werk des Künstlers aus.

In Ihrem Artikel *Torques* von 2015 schreibt **Dr. Ulrike Lorenz** über den Künstler: „Sebastian Kuhn zählt zu einer jungen internationalen Bildhauergeneration, die über die postmoderne Konzeptkunst hinweg wieder bei Altmeistern wie Eduardo Chillida, Anthony Caro und David Smith anknüpft, ohne jedoch die wesentlichen Impulse der anthropologischen Durchdringung der Plastik im Sinne von Joseph Beuys und Bruce Nauman zu ignorieren. Dieses Spannungsfeld wird durch die Auswahl aktueller Materialien oder Alltagsobjekte und deren Kombination zu hybriden Konstellationen unmissverständlich in die gegenwärtige Lebensrealität übersetzt und dabei mit physikalischer und poetischer Dynamik aufgeladen."

GALLERY Braubachstrasse 9, 60311 Frankfurt a. M. I **OFFICE** Schwedlerstrasse 1-5, 60431 Frankfurt a. M.
PHONE GALLERY +49 69 921 01 972 I **PHONE OFFICE** +49 69 739 009 67 I **EMAIL** info@galerie-beckers.de

PRESSEERKLÄRUNG

BESPOKE
Skulpturen von Sebastian Kuhn

BIOGRAFIE: Sebastian Kuhn (*1977) arbeitet und lebt in Nürnberg. Er absolvierte die Bildhauerklasse an der AdBK Nürnberg bei Prof. Tim Scott und Prof. Claus Bury, die er 2006 abschloss. Im Jahr 2007 ging er für den MA Fine Art in Bildhauerei an die University of the Arts in London. Werke von Sebastian Kuhn wurden u.a. in folgenden Museen ausgestellt (Auswahl): Museum Biedermann, Donaueschingen; Haus der Kunst, München; Kunstverein Ravensburg; Städtisches Museum Heilbronn; Kunstverein Villa Wessel, Iserlohn; Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg. Seine Werke befinden sich u.a. in folgenden öffentlichen Sammlungen (Auswahl): Sammlung Museum Biedermann, Kunsthalle Mannheim, Neues Museum Nürnberg, Collection Defet, Sammlung des Genossenschaftsverbandes Bayern e.V., Hiroshima City University, Sammlung der Stadt Zwickau und in diversen privaten Sammlungen.