

## Vernissage

Do 27. Sept. 2018  
18.30 Uhr

Ort:  
KiK Kultur im Kammgarn  
Baumgartenstrasse 19  
8200 Schaffhausen

Es sprechen:  
Stadtrat Dr. Raphaël Rohner,  
Bildungs- und Kulturreferent  
Dr. Katharina Epprecht,  
Direktorin Museum zu Allerheiligen  
Jennifer Burkard, Kuratorin  
der Ausstellung

**Verleihung des Kunstpreises  
der BEWE-Stiftung**

## Begleitprogramm

**Sonntagsführungen**  
um 11.30 Uhr  
30.9. | 28.10. | 2.1. (Stephanstag)  
6.1. | 17.2. (Finissage)

**Führungen über Mittag**  
Dienstags um 12.30 Uhr  
6.11. | 20.11. | 14.12. | 22.1. | 5.2.

**Tanzperformance**  
Fr 5.10. | 19.30 Uhr  
Sa 6.10. | 17.30 Uhr  
versteckte gelenke  
raumspezifische  
Tanz-Musik-Performance  
Choreografie, Tanz: Anna Huber  
Live-Musik, Cello: Martin Schütz

Ort: Installation von Yves Netzhammer  
in der Kammgarn West (ehemalige Hallen  
für Neue Kunst)  
Eintritt: CHF 30.- (inkl. Ausstellung)  
Mehr Infos auf [www.allerheiligen.ch](http://www.allerheiligen.ch)

**Museumshäppchen\***  
Do 11.10. | 12.30 Uhr  
Haben virtuelle Figuren  
einen Körper?  
Die Welt von Yves Netzhammer  
Do 10.1. | 12.30 Uhr  
Vom Kesslerloch bis zum Aromat  
Schaffhauser Bezüge in  
Yves Netzhammers Ausstellung

\*Kurzführungen (30 Min.) mit Jennifer Burkard,  
anschliessend gemeinsamer Lunch.  
Anmeldung bis am Vortrag unter 052 633 07 77  
oder [admin.allerheiligen@stsh.ch](mailto:admin.allerheiligen@stsh.ch)

**Buchvernissage\***  
Di 27.11. | 18.30 Uhr  
Zum Erscheinen des Katalogs  
*Yves Netzhammer.  
Installationen 2008–2018*  
spricht Jennifer Burkard mit  
dem Künstler über ortsspezifische  
Kunst und Narrenfreiheit.

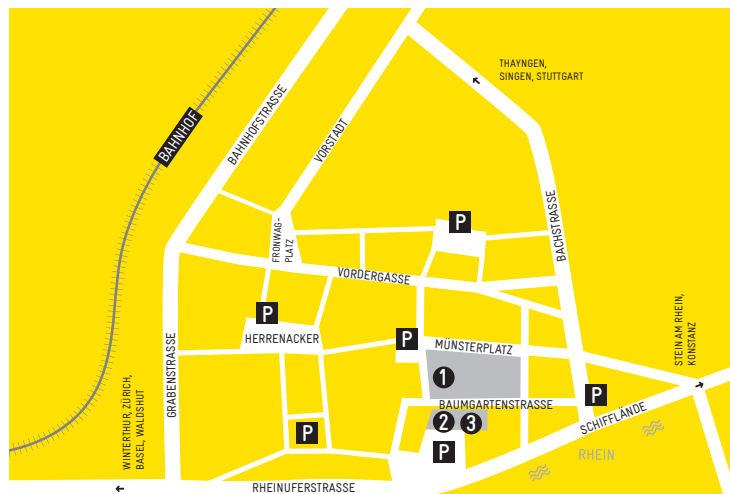
\*Ausstellung bis 18.00 Uhr geöffnet

## Katalog

Yves Netzhammer.  
*Installationen 2008–2018*  
Deutsch-English  
Hatje Cantz Verlag, CHF 48.–  
Erscheint am 27.11.2018

## Parallelausstellung

15.9.–8.12.2018  
Die Galerie Mera in Schaffhausen  
stellt frühe gemeinsame Werke  
von Yves Netzhammer und  
Olaf Breuning aus.



28.9.2018–17.2.2019  
**Hauptausstellung**  
**Museum zu Allerheiligen  
Schaffhausen ①**  
Klosterstrasse 16  
8200 Schaffhausen  
Tel +41 52 633 07 77  
[admin.allerheiligen@stsh.ch](mailto:admin.allerheiligen@stsh.ch)

28.9.–14.10.2018  
**Temporäre Installation**  
**Kammgarn West ②**  
Baumgartenstrasse 23, 2. OG  
(ehemalige Hallen für Neue Kunst)  
8200 Schaffhausen

Do 27.9.2018 | 18.30 Uhr  
**Vernissage**  
**KiK Kultur im Kammgarn ③**  
Baumgartenstrasse 19  
8200 Schaffhausen

**Öffnungszeiten**  
Di–So 11–17 Uhr


**Feiertage**  
Geschlossen: 24., 25., 31. Dez.  
und 1. Jan.  
11–17 Uhr: 26. Dez. und 2. Jan.


**Eintritt**  
(inkl. temporäre Installation  
und Dauerausstellungen)  
Erwachsene CHF 15.–  
Ermässigt CHF 10.–  
Kinder 6–16 CHF 5.–  
Familienticket (5 Pers., max. 2 Erw.)  
CHF 30.–

**Anreise**  
Das Museum zu Allerheiligen  
und die Kammgarn West liegen  
in der Altstadt von Schaffhausen  
und sind in 10 Gehminuten  
vom Bahnhof zu erreichen.

**Angebot für Schulklassen**  
(nur Oberstufe)  
Führung CHF 150.– + Eintritt.

Für Schulklassen aus Stadt und Kanton  
Schaffhausen gratis

  
Geniessen Sie die Cafeteria  
im Museumsfoyer.

  
Die Ausstellung ist rollstuhlgängig.

### Partner

**KUNSTVEREIN**  
SCHAFFHAUSEN

Binding  
**Selection d'Artistes**  
N° 74

3EVE

STÜRZENEGGER  
STIFTUNG  
SCHAFFHAUSEN

DR. GEORG  
UND IOSTI  
GÜGGEN  
HEIMSTIF-  
TUNG

SIG

MIGROS

### Medienpartner

**Schaffhauser Nachrichten**

## Einladung / Invito

Yves Tell Netzhammer

Ausbrecher, Aussteller, Ausbader

# Biografische Versprecher

Museum zu Allerheiligen  
28. Sept. 2018 bis 17. Feb. 2019  
Schaffhausen

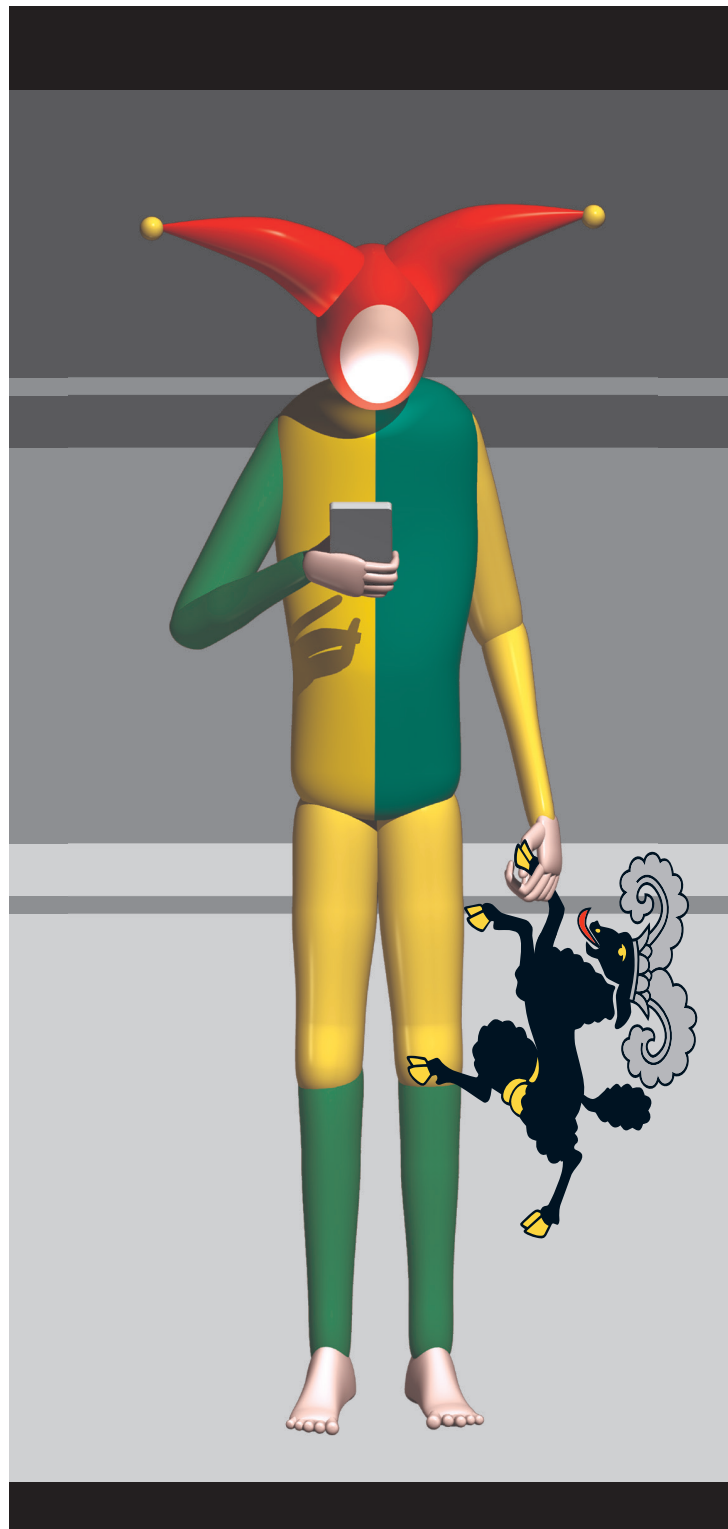
**Der Schweizer Medien- und Installationskünstler Yves Netzhammer (\*1970) zeigt nach zahlreichen Ausstellungen im Ausland sein aktuelles Schaffen in seiner Heimatstadt Schaffhausen. Mit seiner unverkennbaren Formsprache hat er sich im internationalen Kunstgeschehen einen Namen gemacht. 2007 vertrat er die Schweiz an der Biennale von Venedig.**

Wer in Yves Netzhammers digitales Universum eintaucht, betritt eine poetische, mitunter auch verstörende Welt gesichtsloser Gestalten. Diese prägen auch seine neue, eigens für die Schaffhauser Ausstellung geschaffene Rauminstallation. Projizierte Computeranimationen, bewegte Elemente und dreidimensionale Objekte verwandeln den Raum in einen vielschichtigen multimedialen Bilderkosmos. Als Hauptdarsteller und Alter Ego des Künstlers tritt ein Narr in der Tradition des spätmittelalterlichen Till Eulenspiegels auf. Mit anarchischer Unangepasstheit, Scharfsinn und Schalk reflektiert er die Umstände, die gegenwärtigen Regeln und Bedingungen unserer Gesellschaft am Beispiel seiner Heimatstadt.

Yves Netzhammer bindet auch die Dauerausstellungen des Schaffhauser Universaliums in seine Arbeit ein. Mit punktuellen Interventionen im ganzen Haus reagiert er – mal konkret, mal metaphorisch – auf die Objekte der Sammlung.

#### **Temporäre Installation in der Kammgarn West**

Nur für kurze Zeit (28. September – 14. Oktober 2018) wird ein weiteres raumspezifisches Werk von Yves Netzhammer zu sehen sein: in den Räumlichkeiten der ehemaligen Hallen für Neue Kunst, wo künftig die neue Sonderausstellungshalle des Museum zu Allerheiligen vorgesehen ist.



**After numerous exhibitions abroad, the Swiss media and installation artist Yves Netzhammer (\*1970) is showing his current work in his hometown of Schaffhausen. Netzhammer made a name for himself in the international art scene with his unmistakable visual language. In 2007 he represented Switzerland at the Venice Biennale.**

Upon diving into Yves Netzhammer's digital universe, we enter a poetic, sometimes disturbing world of faceless figures. These also feature prominently in his new installation created specifically for the exhibition in Schaffhausen. Projected computer animations, articulated elements, and three-dimensional objects transform the space into a multilayered cosmos of images. The main character and alter ego of the artist is a jester in the tradition of the late medieval character Till Eulenspiegel. With anarchic nonconformity, ingenuity, and a sly sense of humor, he reflects on the circumstances, current rules, and conditions of our society using the example of his hometown.

Yves Netzhammer has also integrated the permanent exhibitions at the universal museum in Schaffhausen into his work. With interventions at points throughout the museum, he reacts – sometimes concretely, sometimes metaphorically – to the objects in the collection.

#### **Temporary Installation in the Kammgarn West**

For just a short time (28 September – 14 October 2018), another site-specific work by Yves Netzhammer will be on view in the former exhibition space "Hallen für Neue Kunst", where the new special exhibition hall for the Museum zu Allerheiligen is planned.