

Biography

Jan Schmidt

- 1973 Born in Wiesbaden / DE
- 1992 – 1997 Studies of Biology and Chemistry at TU Darmstadt / DE
- 1997 – 2001 Studies of Fine Arts at the Academy of Fine Arts within the Johannes-Gutenberg-Universität Mainz / DE
- Master Student of Prof. Ansgar Nierhoff
- 2000 Working residency in New York City / USA
- 2001 – 2003 Hochschule für Bildende Künste, Städelschule, Prof. Ayse Erkmen, Frankfurt am Main / DE

Solo Exhibitions (selection)

- 2018 Absolute Zeiten, Galerie Anita Beckers, Frankfurt / DE
- Parkett, Kunstverein Bochum / DE
- The Long Now, Museum Goch, Goch / DE
- Fett und Wasser, Projektraum AKKU, Stuttgart / DE
- Métamorphoses, Goethe-Institut, Paris / FR
- 2017 Sägearbeit #4, Haus der Kunst St. Josef, Solothurn / CHE
- Einfallswinkel gleich Ausfallswinkel (mit Elisabeth Brose), Kunstverein Gästezimmer Stuttgart / DE
- 2016 Heavy Strokes (mit Nadine Fecht), Galerie Anita Beckers, Frankfurt / DE
- Drehen und Wenden (mit Nol Hennissen), Bellevuesaal, Wiesbaden / DE
- 2015 Condition Report (mit Ane Mette Hol), Städtische Galerie Delmenhorst / DE
- 2013 Ich kann es nur wiederholen, Kunstverein Konstanz, Konstanz / DE
- Markierung #1, Kunstverein Ludwigshafen / DE
- Markierung #2 (Kat.) Museum Wiesbaden / DE
- 2012 durchgespielt Galerie Anita Beckers, Frankfurt / DE
- 2010 Galerie der Roland-Versicherung, Köln / DE
- 2009 Sebastian Fath Contemporary (mit Martin Noel), Mannheim / DE
- Zeichnungen, 1822-Forum, Frankfurt / DE

- Galerie Seippel, Köln / DE
- 2007 Sebastian Fath Contemporary, Mannheim / DE
- 2006 CLOCK, Nassauischer Kunstverein, (Kat.) Wiesbaden / DE
- 2003 Maikäfer, Videopräsentation in der Autostadt, Wolfsburg / DE
- old school, Kunsthistorisches Institut, Bonn / DE
- 2002 W12, Studio Ayse Erkmen, Städelschule, Frankfurt / DE
- 483/500, Diplomausstellung, Atelier Klasse Nierhoff, Mainz / DE
- 2000 myriads (mit Yvonne Rothe), Galerie Appel, Frankfurt / DE

Group Exhibitions (Selection)

- 2019 Das Ziel weit genug vor Augen, V8 Plattform, Karlsruhe / DE
- 2018 ABK Manual#1 – Fett und Wasser, AKKU, Stuttgart / DE
- 2017 YesterdayTomorrow, Thermen am Viehmarkt, Trier / DE
- Seltene Treffer, Oberfinanzdirektion, Frankfurt / DE
- 2016 Die unendliche Feinheit des Kausalgewebes, Kunstmuseum Thun, Thun / CH
- Die unendliche Feinheit des Kausalgewebes, Museum Haus Lange, Museum Haus Esters, Krefeld / DE
- +ultra. wissen schafft gestaltung, Martin-Gropius-Bau, Berlin / DE
- EchtZEIT, Kunstmuseum Bonn / DE
- Timelines, Kunstverein Ludwigshafen, Port 25, Mannheim / DE
- Wissen Gestalten, Martin-Gropius-Bau, Berlin / DE
- 2015 Die unendliche Feinheit des Kausalgewebes, Galerie im Taxispalais, Innsbruck / AUT
- 2014 Klaus Kleine, Axel Loytved, Jan Schmidt, CHAPLINI, Köln / DE
- Transition, Ausstellungshalle 1A, Frankfurt / DE
- 2011 25+25, Kunstverein Wilhelmshöhe, (Kat.) Ettlingen / DE
- Arbeiten aus dem Bleistiftgebiet, VAN HORN, Düsseldorf / DE
- 2010 Tender Structures, Atelierschiff der Stadt Frankfurt / DE
- Am Ende Alles Ander, Kunstverein Rüsselsheim / DE
- Kunst in Frankfurt 1, Ausstellungshalle 1A, Frankfurt / DE
- 2009 Ausgezeichnet, Grafikpreis des Landes NRW, Kornelimünster, Aachen / DE
- 2008 Fine works on paper, Sebastian Fath Contemporary, Mannheim / DE
- Fukushima Biennial for Contemporary Art, Fukushima / JPN

- the trouble with life, interim.projekte, Offenbach / DE
 km 500, (Kat.) Kunsthalle Mainz / DE
- 2007 Ferne Orte, FKB, Frankfurt / DE
- 2006 12 Statements aus Rheinland-Pfalz, Kunstverein Germersheim / DE
 Fukushima Biennial for Contemporary Art, Fukushima / JPN
 Saar Ferngas Kunstpreis, Pfalzgalerie Kaiserslautern / DE
- 2005 Wahlverwandschaften, Städelmuseum, Frankfurt / DE
 Emy Roeder Preis, Kunstverein Ludwigshafen / DE
- 2004 new works: in process, interim.projekte, Offenbach / DE
 Privatgrün, Köln / DE
 Installationen, IVG, Bonn / DE
- 2003 take me where i want to be..., mit Anny und Sibel Öztürk, Galerist, Istanbul / TUR
 bis ans ende der welt, Kunstverein Konstanz / DE
 Absolvanz, Städelmuseum, Frankfurt / DE
- 2002 poiesis, Kreuzgang St. Stephan, Mainz / DE
 Junge Kunst mit Zukunft, MMK/ Hauptzollamt, Frankfurt / DE
- 2001 junger Westen, Kunsthalle Recklinghausen / DE
 Rezession, mit Cornelius Quabeck, Boppstraße 13b, Mainz / DE
 Pension Bader, Projektraum Konkordiastraße, Düsseldorf / DE
 KAYMAKLI, städt. Galerie "Sanatlar Merkezi", Ankara, Türkei / TUR
- 2000 Am Ort, Symposion des Deutschen Künstlerbundes, Berlin / DE
- 1999 Hörma, HdK Berlin / DE
- 1998 park and kiss, Mainz / DE

Grants

- 2018 Travel Grant Hessische Kulturstiftung / DE
- 2007 Cité des Arts, Paris / FR
- 2000 – 2002 Stipendium der Studienstiftung des deutschen Volkes

Awards

- 2009 Grafikpreis des Landes Nordrhein-Westfalen
2007 Raimund Lehmkuhl Förderpreis des Rotary-Clubs Köln-Ville
2005 Förderpreis für junge Künstler des Landes Rheinland-Pfalz

Publications

- 2009 Zeichnungen Herausgeber: 1882-Forum, Frankfurt a.M., 2009
2008 Die Dinge selbst Herausgeber: Schloss Balmoral, Bad Ems, 2008
2006 CLOCK Herausgeber: Nassauischer Kunstverein, Wiesbaden, 2006

Collections

Altana, Bad Homburg / DE
Graphische Sammlung Städelmuseum, Frankfurt am Main / DE
Sammlung des Landes Rheinland-Pfalz / DE
Kunsthalle Mannheim / DE
Sammlung des Landes Nordrhein-Westfalen / DE
Museum Wiesbaden / DE
Kunsthalle Karlsruhe / DE
international private collections