

## Biography

### Annegret Soltau

- 1946 Born in Lüneburg / DE
- 1967-72 Hochschule für Bildende Künste, Hamburg with Prof. Hans Thiemann, Prof. Kurt Kranz, Prof. Rudolf Hausner, guest student with David Hockney / DE
- Lives and works in Darmstadt / DE

### Solo Exhibitions (selection)

- 2021 KörperSPRACHE, Galerie Anita Beckers, Frankfurt am Main / DE
- 2020 COURTESY (with Elvira Bach), Museum Bensheim, Bensheim / DE  
STITCHED (with Stefania Beretta), Maurer Zilioli, München / DE  
INPUT / OUTPUT (with Elvira Bach), Galerie Kornfeld, 68projects, Berlin / DE  
PERSONAL IDENTITY, Franz Swetec Galerie, Düsseldorf / DE  
SPIDER, Richard Saltoun, London / GB
- 2019 HIDE AND SEEK, Janicot and Soltau (online), Richard Saltoun, London / GB  
GETEILTES SELBST, Haley Gallery, Starnberger See / DE
- 2018 SCHWANGER, Frieze Masters – Spotlight, One Woman Show, Richard Saltoun Gallery, London UK  
SELBST, Maurer Zilioli Contemporary Arts, München / DE
- 2017 DAS KONSTRUKT ICH – das ge-zeichnete Selbst, Galerie Anita Beckers, Frankfurt am Main / DE
- 2016 TEILEN \_ VERBINDEN, Kunsthalle der Sparkassenstiftung Lüneburg / DE
- 2015 PERSONAL IDENTITY, Maurer Zilioli Contemporary Arts, München / DE
- 2014 EINHEIT UND TRENNUNG – Familienbilder (ONENESS AND SEPARATION – Family Pictures) Frauen  
Museum, Bonn / DE  
DOPPELKOPF, Kunstfreunde Bergstraße e.V., Fürstenlager Auerbach / DE
- 2013 ZEIT – ERFAHRUNG (TIME – EXPERIENCE), Maurer Zilioli, Contemporary Arts, Breskcia / IT  
PULSE MIAMI ART FAIR, Miami, FL / USA  
IDENTITY, Helah Gallery, Berg Stamberger See (with Shadi Ghadrian) / DE  
SUMMA ART FAIR MADRID, Madrid / ES

2011 Marielies Hess-Kunstpreis, Goldhalle des Hessischen Rundfunks, Frankfurt / DE  
KÖPFE- Zeichnungen, Radierungen, Fotomontage, Galerie Rothe Frankfurt / DE

2010 SELF PERFORMING, Galerie Merkle, Stuttgart / DE

2009 ARBEITEN 1975-2009 (WORKS 1975-2009), Galerie Friebe, St Gallen / CH

2008 MAL BIN ICH FRAU, MAL BIN ICH MAN (SOMETIMES I'M A WOMAN, SOMETIMES I'M A MAN), Galerie Caesar & Koba, Hamburg / DE

2007 PERSONAL IDENTITY, Fraunhofer Institut Darmstadt, Darmstadt / DE

2006 ICH SELBST – Werkschau (MYSELF – A Retrospective), Institut Mathildenhöhe, Darmstadt / DE  
NACHTBLICKE (VIEWS OF THE NIGHT), GIEDRE Bartelt Galerie, Berlin / DE

2005 NICHTS IST WIE ES SCHEINT (NOTHING IS AS IT SEEMS), Galerie Ulrike Buschlinger, Wiesbaden / DE

2004 TAG & NACHT (DAY AND NIGHT), Galerie Ulrike Buschlinger, Wiesbaden / DE  
GENERATIV – Themenwochenende des Schauspiels zu Alter und Kunst, Nationaltheater, Mannheim / DE  
MENSCH UND HYBRIDE, Altes Schalthaus Waldkolonie, Darmstadt / DE

2003 ZEIT-ERFAHRUNG (EXPERIENCING TIME), Giedre Bartelt Galerie, Berlin / DE  
INS GESICHT GESCHRIEBEN (PART OF MY FACE), Galerie Karin Friebe, Mannheim / DE  
BROKEN NUDES, Stuttgarter Fotosommer, Galerie Merkle, Stuttgart / DE

2000/1 EDITIONEN 1977-2000 (EDITIONS, 1977 – 2000, Galerie Merkle, Stuttgart / DE  
TOCHTER – TOTEM (DAUGHTER – TOTEM), Galerie Oliver Schweden, München / DE

2000 VERWANDLE ICH MICH ODER MUTIERE ICH? (METAMORPHOSIS OR MUTATION?), Hessisches Landesmuseum, Darmstadt / DE  
ART COLOGNE, Galerie Buschlinger, Wiesbaden / DE  
FOTOINSTALLATION, Kunstverein Eislingen / DE

1999/2000 FEMALE GENEALOGY, Project Room, Stefan Stux Gallery, New York / USA

1999 GENERATIV (generative), Goldstrom Gallery, New York / USA  
EDITIONEN 1979 – 1999 (EDITIONS, 1979 – 1999), Galerie Ulrike Buschlinger, Wiesbaden / DE

1998 DER KÖRPER ZIEHT DAS DENKEN AN (THE BODY CLOTHED IN THOUGHT), Evangelische Akademie, Arnoldshein / DE  
IM KALEIDOSKOP (IN THE KALEIDOSCOPE), Galerie Ulrike Buschlinger, Wiesbaden / DE  
ZWISCHEN LEBEN UND TOD (BETWEEN LIFE AND DEATH), Evangelische Begegnungsstätte, Pforzheim – Hohenwart / DE

1997 PUBERTÄT (PUBERTY), Galerie Fotohof, Salzburg / AT  
GENERATIV, Galerie Oliver Schweden, München / DE

1996 NADELSTICHE (THE PRICK OF THE NEEDLE), Galerie Karin Friebe, Mannheim / DE

1994-1995 ZEITERFAHRUNG (EXPERIENCING TIME), Hessisches Landesmuseum, Darmstadt / DE

1994 DER NABEL DES TRAUMS (THE BIRTH OF THE DREAM), Dresden / DE  
HEILUNG (HEALING), Städtische Galerie am Markt, Schwäbisch Hall / DE

- FOTO-INSTALLATION 1986-1994 (PHOTO INSTALLATION, 1986-1994), Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg / DE
- ARBEITEN DER LETZTEN 10 JAHRE (WORK FROM THE PAST 10 YEARS), Galerie Anita Beckers, Darmstadt / DE
- SELBST, Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund / DE
- 1993 KONJUNKTUREN DES ZUFALLS (THE CYCLES OF COINCIDENCE), Galerie Ulrike Buschlinger, Wiesbaden / DE
- KÖRPERLACHEN, Galerie Karin Friebe, Mannheim / DE
- HAUTNAH, Liebfrauenkirche, Frankfurt am Main / DE
- 1992 KOPFGEFÜHLE & KÖRPERDENKEN (FEELING WITH THE MIND, THINKING WITH THE BODY), Studio Bildende Kunst, Berlin / DE
- 1991 FRAGMENTE DES ICHS (FRAGMENTS OF THE SELF), Kunstverein/Städtische Galerie/ Vulkan Galerie, Mainz / DE
- 1990 COLLAGE-DECOLLAGE, Galerie eyegenart, Cologne / DE
- 1989 ANALOGIEN 1973-1989 (ANALOGIES, 1973-1989), Galerie Karin Friebe, Mannheim / DE
- 1988 MAGISCHE BLICKE (ENCHANTED VIEW) – in the eyes of animals, Fotoforum, Bremen / DE
- GRIMA - with children and animals, Künstlerhaus Selk, Schleswig / DE
- IM FELSENMEER (CHAOS OF ROCKS), Galerie Ulrike Buschlinger, Wiesbaden / DE
- 1987 LA MAMMA, Video installation, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt / DE
- NEUE ARBEITEN AUS ROM (NEW WORKS FROM ROME), Galerie Karin Friebe, Mannheim / DE
- 1986 MUTTER-GLÜCK (MOTHERHOOD), photo restitchings, Galerie Barbara Gross, München / DE
- 1985 FOTO-TABLEAUS (PHOTO TABLEAUS), Galerie Karin Friebe, Darmstadt / DE
- KÖRPER-BILDER, Galerie Quaresso, München / DE
- 1984 LEBENS-ZEICHEN (SIGNS OF LIFE), Heidelberger Kunstverein / DE
- Galerie TeatreStu, Krakow / PL
- 1983 Galerie Alain Qudin, Paris / FR
- SCHWANGER (PREGNANT), video installation, Frankfurter Kunstverein / DE
- 1980 FOTORADIERUNGEN (PHOTO ETCHINGS), Werkstatt-Galerie, Frankfurt am Main / DE
- 1979 LOS-LÖSUNG (LETTING GO), event art with Inge Rumej, GEDOK Art Week, Kiel / DE
- 1978 RADIERUNGEN (ETCHINGS), Nada Gallery, Sapporo / JP
- SPINNE (SPIDER), drawings, Galerie Karin Friebe, Darmstadt / DE
- 1977 BEGEGNUNG (ENCOUNTER), event art with Bernadette Baumann, Hessisches Landesmuseum Darmstadt / DE
- VER-BINDUNGEN, Galerie Patio, Frankfurt am Main / DE
- 1976 ZEICHNUNGEN – RADIERUNGEN – PLASTIKEN (DRAWINGS – ETCHINGS – SCULPTURES), Galerie Karin Friebe, Darmstadt / DE
- 1975/76 PERMANENTE DEMONSTRATION (PERMANENT DEMONSTRATION), Darmstadt / DE

- 1974 RADIERUNGEN (ETCHINGS), Galerie Garuda, Darmstadt / DE
- 1971 OPERNGESELLSCHAFT (OPERA COMPANY) – Wood figures, Deutsches Schauspielhaus, Hamburg / DE

### **Group Exhibitions (selection)**

2020 FACES - TRACES, Galerie Gisela Clement, Bonn, Germany

imPERFEKT, MEWO Kunsthalle, Memmingen, Germany

PARIS WE MISS YOU, Galerie Kornfeld, Berlin & Galerie Anita Beckers, Atelier Frankfurt, Germany

SOUS LE FIL, Musée des Abattoirs, Toulouse, France

ART AUSTRIA, Vienna, Museumsquartier (Heimo Bachlechner Gallery), Austria

DREAMSONGS: from Medicine to Demons to Artificial Intelligence, Colnaghi Foundation, London UK

KIND! Zuckerbrot und Wunderland (CHILD!), Kloster Schussenried, Germany (C)

MONOCHROME, Haleh Gallery, Berg am Starnberger See, Germany

THE RADICAL CLEANSING, Park Gallery, Moscow, Russia

BIRTH CULTURE - giving birth and being born, Frauenmuseum, Hittisau, Austria

XCHANGE, Contemporary Art from Lüneburg, Kunsthalle der Sparkassenstiftung, Lüneburg, Germany (C)

ARCO MADRID: Annegret Soltau | Peter Weibel ( Anita Beckers Gallery), Spain

MATERNALITY (curated by Catherine McCormack), Richard Saltoun Gallery, London UK

2019 MERRY CRISIS, Galerie Anita Beckers, Frankfurt, Germany

SCHAUPLATZ KÖRPER, Galerie Heimo Bachlechner, Graz, Austria

MATRESCENCE, Richard Saltoun Gallery, London UK

PARIS PHOTO, (Saltoun Gallery/Anita Beckers), France

FAMILY MATTERS, Dom Museum, Vienna, Austria (C)

SELBST / sichtbar (SELF / visible), 100 years of Darmstädter Secession, Arts Festival, Germany

FEMINISTISCHE AVANTGARDE DER 1970er Jahre – aus der Sammlung VERBUND, CCCB, Barcelona / ES

CUT AND PASTE. 400 Years of Collage, Scottish National Gallery of Modern Art, Edinburgh / UK

KOPF AN KOPF, Kunsthalle der Sparkassenstiftung Lüneburg / DE

YOUR MIRROR, Portraits from the ICP Collection, ICP Museum, New York / US

HAUPTSACHE KOPF, Kunsthalle Emden / DE

2018 FEMINISTISCHE AVANTGARDE DER 1970er Jahre – aus der Sammlung VERBUND, Brno House of Arts / CZ

PARIS PHOTO, Anita Beckers, Galerie / Richard Saltoun Gallery Paris / FR

ARTISSIMA ART FAIR, Richard Saltoun Gallery, Turin / IT

ONE MOMENT IN TIME, Galerie Anita Beckers, Frankfurt am Main / DE

ARCHIVES IN RESIDENCE, Haus der Kunst, München / DE

ACCROCHAGE ZUM MEDIUM COLLAGE, Ausstellungshalle, courtesy Galerie Anita Beckers  
Frankfurt am Main / DE

WOMAN – The Feminist Avant-Garde of the 1970s. Works from  
the SAMMLUNG VERBUND Collection, Stavanger Art Museum, Stavanger / NOR

UN-MENSCH-ANTASTBAR, Aliseo Art Projects, Gengenbach courtesy: Galerie Anita Beckers  
Frankfurt am Main / DE (K)

AUFBRÜCHE | UMBRÜCHE, Europäische Kulturtage, GEDOK, Karlsruhe / DE

DALLAS ART FAIR, Dallas, TX / USA, Richard Saltoun Gallery, London / UK

ART CENTRAL HONG KONG Galerie Anita Beckers, Frankfurt am Main / DE

ARCOmadrid 2018 – International Contemporary Art Fair, Madrid, Spanien Galerie Anita Beckers,  
Frankfurt am Main / DE

WOMAN LOOK AT WOMAN, Richard Saltoun Gallery, London / UK

INSIDE OUT – Photographie und Psychologie, DZ Kunstsammlung, Frankfurt am Main / DE

2017 DIE KRAFT DES ALTERS, Belvedere Museum, Wien / AUT

FEMINISTISCHE AVANTGARDE DER 1970ER-JAHRE – aus  
der SAMMLUNG VERBUND, ZKM | Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe / DE (K)

COLLABORATION – Zeitgenössische Kunst aus Lüneburg, Kunsthalle der Sparkassenstiftung Lüneburg /  
DE

A POLYPHONIC ESSAY ON MEMORY, curated by Alexandra Ross, Gayle Meikle and Laura  
Leuzzi, commissioned by NEoN Digital Arts Festival and AHRC funded research  
project EWVA and REWIND Artists Video Archive, City of Dundee, Scotland / UK

PARIS PHOTO, Grand Palais Galerie Anita Beckers / Richard Saltoun Gallery, Paris / FR

KUNST FÜR DIE KUNST, Kunsthalle Darmstadt / DE

RADICAL FEMINISM: Helena Almeida & Annegret Soltau, FIAC Richard Saltoun Gallery, Paris /FR (K)

“SILBERGLANZ – Von der Kunst des Alters”, Landesmuseum Hannover / DE

WORKS ON PAPER AND PHOTOGRAPHY, Wopart Art Fair Lugano Richard Saltoun Gallery, Paris / Fr

NACHLESE II, Maurer-Zilioli Contemporary Art, München / DE

COLLABORATION, Gallery Noorus, Tartu / EST

ART BODENSEE, Dornbirn/A Brouwer Edition / DE

DISTURBANCE, Kunsthalle der Sparkasse, Leipzig / DE

WOMAN FEMINISTISCHE AVANTGARDE DER 1970ER-JAHRE aus der SAMMLUNG VERBUND, Mumok  
Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Wien / AT

THE BODY AS LANGUAGE – WOMAN AND PERFORMANCE IN THE 70s, ARMORY SHOW,  
New York / USA

City, USA Richard Saltoun Gallery, London / UK

ARCO – International Contemporary Art Fair, Madrid / ES, Galerie Anita Beckers, Frankfurt am Main/ DE

LIFE IN THE BUBBLE, Grundemærk Nilsson Gallery, Berlin / DE

KÜNSTLERPAARE IN DER KUNST, Frauen-Museum, Bonn / DE

2016 QUANTUM LEVITATION, Polarraum für Kunst der Gegenwart, Hamburg / DE

DREISSIG MAL DREISSIG, Galerie Merkle, Stuttgart / DE

THE FEMINIST AVANT-GARDE OF THE 1970S, Works from the Verbund Collection, The Photographers Gallery, London / UK

SCHNITT SCHNITT, Kunsthalle Darmstadt / DE

KOPF-PORTRAIT-MASKE, Galerie Netuschil, Darmstadt / DE

PARALLEL VIENNA, Wien / AT

ART BODENSEE, Dornbirn / AT

MEDICINE IN ART, MOCAK – Museum of Contemporary Art, Krakow / PL

SUMMARY, Maurer Zilioli Contemporary Art, München / DE

MEDIA ART FESTIVAL, MAXXI National Museum of the 21st Century Arts, Rom / IT

INSIDE/OUT, Ausstellungshalle 1 A, Frankfurt am Main / DE

ARCO – International Contemporary Art Fair, Madrid, Spain / ES

PRIÈRE DE TOUCHER – Der Tastsinn der Kunst, Museum Tinguely, Basel / CH

2015 FLASHBACK, Haleh Gallery, Berg am Starnberger See / DE

STILL, STILL, STILL...jeder wie er will, Galerie Merkle, Stuttgart / DE

RABENMÜTTER, Zwischen Kraft und Krise, LENTOS Kunstmuseum, Linz / AT

HER FIRST METEORITE, Rose Gallery, Santa Monica, CA / US

THE PHOTOGRAPHERS, KUK, Monschau / DE

FRAUEN VIDEO ARBEITEN, ZKM, Karlsruhe / DE

GENDER IN ART, MOCAK Museum of Contemporary Art, Krakow / PL

Feministische Avantgarde der 1970er Jahre, Hamburger Kunsthalle, Hamburg / DE

GENDER-CAMERA-PERFORMANCE, ZAMEK Culture Center, Poznan / PL

FEMINISTISCHE AVANTGARDE, Hamburger Kunsthalle, Hamburg / DE

ART CENTRAL HONG KONG, Galerie Anita Beckers, Frankfurt am Main / DE

PERFORMING PORTRAITURE, Museum of Fine Arts, Boston, George Krupp, Gallery, Boston, MA / US

2014 Festiwal Nowej Sztuki „LABiRyNT”, Słubice / PL, Frankfurt/Oder / DE

ART TORONTO, with Galerie Anita Beckers, Toronto / CA

TOUGH & TENDER, P8GALLERY – Cooperative Gallery for Contemporary Art, Tel Aviv / IL

WOMAN. Internationellt Feministiskt Avantgarde Från 1970-Talet Foto och Video från Sammling Verbund, Mjellby Art Museum, Halmstad / SE

ART SOUTHAMPTON NY, with Gallery Anita Beckers, Frankfurt am Main / US

ARTEVIDA: CORPO [Body], Fundação Casa França-Brasil, Rio de Janeiro / BR

TRANSITION, Gallery Anita Beckers, Frankfurt am Main / DE

- WOMAN. The Feminist Avant-Garde from the 1970s. Works from the SAMMLUNG Verbund, Palais de Beaux Arts, Brussels / DE
- 7 SEEN – seven artists of Haleh Gallery, München / DE
- FOTOGRAFIA CUCITA, Galleria Whitelabs it., Milano / IT
- 2013 PULSE Miami Art Fair, Miami, FL / US, with Galerie Anita Beckers, Frankfurt am Main / DE
- DREISSIG MAL DREISSIG No.2, Gallery Merkle, Stuttgart / DE
- BEACH ART FAIR, Miami, FL / US
- ART.FAIR. Cologne, Haleh Gallery, Berg am Starnberger See / DE
- SIE.SELBST.NACKT., Paula Modersohn-Becker Museum, Bremen / DE
- THE BODY AS CANVAS – The Pursuit of physical Perfection as the new social Sculpture, Walkmühle, Wiesbaden / DE
- WOMAN. The Feminist Avant-Garde In The 70s. (Works from the SAMMLUNG VERBUND, Vienna), Círculo de Bellas Artes, Photoespaña / ES
- SP-ART FAIR IN SÃO PAULO with Galerie Anita Beckers / BR
- FADEN – Von der Komplexität des Unscheinbaren (THREAD), Deutscher Künstlerbund Projektraum, Berlin / DE
- 2012 ACCROCHAGE, Galerie Merkle, Stuttgart / DE
- SOLITARY BODIES, Maurer Zilioli Contemporary Arts, Brescia / IT
- FRANCIS BACCON AND THE EXISTENTIAL CONDITION in Contemporary Art, Florenz, Italia / IT
- Cultura Contemporanea Strozzi Foundation, Palazzo Strozzi, Firenze / IT
- REVISITED, Galerie Christa Burger, Munich / DE
- SEEING ONESELF at the Casablanca Biennale, Marroko / Gallery Kai, Osaka / JP
- 2011 COLLAGE – Zerstückte Welt, Gallery Netuschil, Darmstadt / DE
- DAS TEXTILE ALS MEDIUM DER ZEITGENÖSSISCHEN KUNST, Kunstarchiv Darmstadt / DE
- VOICE OF WOMEN, Haleh Gallery, Berg am Starnberger See / DE
- ENTRE-TEMPS, Galerie Friebe, St. Gallen / CH
- VIELFACH VERORTET, Museum Künstlerkolonie, Darmstadt / DE
- 2010 DONNA: Avanguardia Femminista Negli Anni`70 dalla Sammlung Verbund di Vienna, Galleria nazionale d'arte moderna, Rome / IT
- VORREITERIN (F TRAILBLAZER), Gabriele Münter Preis 2010, Martin-Gropius-Bau, Berlin / DE
- KÖRPERNAH, Galerie Tammen, Berlin / DE
- KÜNSTLER & KÜNSTLERFREUNDE, Galerie Merkle, Stuttgart / DE
- SEEING ONESELF, Fotomuseum Csecskémét, / HUN
- 2009 WACK! ART AND THE FEMINIST REVOLUTION, Vancouver Art Gallery, Vancouver / CA
- METHUSA, Frauenmuseum, Bonn / DE
- ZEITLOS, Schuhfabrik, Ahlen / DE

SZENENWECHSEL, Hochheimer Kunstsammlung, Hochheim am Main / DE

IN BETWEEN, Walkmühle, Wiesbaden / DE

SAMPLE # 2, Deutscher Künstlerbund Berlin / DE

ART VILNIUS 09, Lithuania / LI; Giedre Bartelt Gallery, Berlin / DE

PERFORMANCE // FRAME, Galerie Anita Beckers, Frankfurt am Main / DE

EVERYBODY – Tanz mit dem Totentanz, Kunsthalle Memmingen / DE

KRITISCHE MASSE – 90 JAHRE SEZESSION, Mathildenhöhe Darmstadt / DE

BLUTBILDER, Deutsche Krebshilfe, Hamburg / DE

DREISSIG MAL DREISSIG, Galerie Merkle, Stuttgart / DE

2008 FRAUENBILDER, Kunsthalle Lingen / DE

WACK! Art and the feminist Revolution, P.S.1 MOMA – The Museum of ModernArt, New York / US

SAMPLE # 1, Deutscher Künstlerbund Projektraum, Berlin / DE

PULS ART FAIR with Gallery Anita Beckers, New York / US

GESPEICHERT II, Galerie Caesar & Koba, Hamburg / DE

ART CHICAGO with Gallery Beckers, New York / US

ART AMSTERDAM, Netherlands with Gallery Merkle, Amsterdam / NL

EIN LEBEN LANG., Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, Berlin / DE

FLUCHTEN, Walkmühlen, Wiesbaden / DE

GEWEBEPROBEN II, Galerie Christa Burger, München / DE

WACK! Art and the feminist Revolution, Vancouver Art Gallery, Vancouver / CA

FOTOGRAFIE AUS DER SAMMLUNG DEUTSCHE BANK (Photography from the Deutsche Bank Collection), Europäischer Monat der Fotografie, Berlin / DE

SKINSCAPES – Haut, Marburger Kunstverein, Marburg / DE

2007 GABRIELE-MÜNTER-PREIS AUSSTELLUNG 2007, Berlin / DE

WACK! Art and the feminist Revolution, MOCA – The Museum of Contemporary Art, Los Angeles; National Museum of Women in the Arts, Washington D.C. / US

30TH ANNIVERSARY SHOW, Galeria Foto-Medium-Art Gallery, Krakow / PL

LEIBHAFTIG – Körper in der zeitgenössischen Kunst, Städtische Galerie, Ravensburg; Kunstverein, Konstanz / DE

10 JAHRE GALERIE MERKLE, Stuttgart / DE

FRAUEN IM OKZIDENT – FRAUEN IM ORIENT, Stadtgalerie Klagenfurt / AT, Fulda / DE

12 POSITIONEN der Darmstädter Sezession, Berlin / DE

2006 MEHR ALS DAS AUGES FASSEN KANN – Deutsche Bank Collection - exhibition tour in seven Latin American museums: Monterrey, Mexico City, Bogota, Lima, Santiago de Chile, Sao Paulo and Buenos Aires / MX / COL / PER / CHL / BR / ARG

2005 ART COLOGNE with Gallery Ulrike Buschlinger, Cologne / DE



- DAMENWAHL, Mannheim / DE
- FRAUEN IM ORIENT – FRAUEN IM OKZIDENT, Frauenmuseum, Wiesbaden / DE
- SEEING ONESELF, Schloss Nové Mesto nad Metují / CZ (K)
- 2004 ENTHÜLLT – Das Aktbild in der Fotokunst des 20. Jahrhunderts, Städtische Museen, Heilbronn / DE
- FLICK GUT, Gewerbemuseum, Winterthur / CH
- BOCCA DE LA VERITA, Kunstverein Bad Salzdetfurth, Schloss Bodenburg / DE
- 2003 5 JAHRE, Galerie Merkle, Stuttgart / DE
- FRAUEN IM ORIENT – FRAUEN IM OKZIDENT, Galerie Wilmersdorf, Berlin / DE
- ALTERSKULTUR? Reflexionen-Zerrbilder-Visionen, Franckesche Stiftungen, Halle / DE
- ART COLOGNE with Gallery Ulrike Buschlinger, Köln / DE
- RELEASE + KUNST, EnBW Energie Baden-Württemberg AG, Stuttgart / DE
- KÜNSTLER DER GALERIE, Galerie Merkle, Stuttgart / DE
- COMPLIMENTS OF THE SEASON II, Galerie Ulrike Buschlinger, Wiesbaden / DE
- 2002 ALLER ANFANG, Österreichisches Museum für Volkskunde, Vienna / DE
- MUSTER FRAU, Kunsthalle Darmstadt / DE
- DAS ZWEITE GESICHT, Deutsches Museum, München / DE
- CONSTRUCTING MEMORY AND SPACES: Fotokunst aus der späten 60er bis 80er Jahre (Photo Art from the Late 60s to the 80s), DG Bank collection, Fotografie Forum international, Frankfurt am Main / DE
- DER AKT IN DER KUNST DES 20. JAHRHUNDERTS, Kunsthalle Emden / DE
- 2001 ARCO MADRID with Galerie Oliver Schweden, Madrid / ES
- ART FRANKFURT with Gallery Ulrike Buschlinger / DE
- UNMÖGLICHE KUNST, Maximilianeum, Institut für Kunst und Forschung, München / DE
- RADIERUNGEN, Galerie und Edition Merkle, Stuttgart / DE
- VERLETZUNG ALS IDENTITÄTSBEFRAGUNG, Deutscher Evangelischer Kirchentag, Forum Kunst, Alte Oper, Frankfurt am Main / DE
- HOLZPOSTKARTEN, Kunstarchiv, Darmstadt / DE
- ZEITSPUREN, Galerie Netuschil, Darmstadt / DE
- COMPLIMENTS OF THE SEASON, Galerie Ulrike Buschlinger, Wiesbaden / DE
- EDITIONEN – Künstler der Galerie, Galerie und Editionen Merkle, Stuttgart / DE
- 2000 HAUTNAH, Galerie der Stadt Remscheid / DE
- ANIMALS, Expo 2000, Kunstraum Steinhude / DE
- KÖRPERLANDSCHAFTEN, Gallery Oliver Schweden, München / DE
- HOMMAGE AN JOHANNES GUTENBERG, Gutenberg Pavillon, Mainz / DE
- NEU IN DER GRAPHISCHEN SAMMLUNG I, Hessisches Landesmuseum, Darmstadt / DE
- ALPHABETS, CODES UND ANDERE ZEICHEN, Gutenberg Pavillon, Mainz / DE

- 1999 40 TAGE – 40 KÜNSTLER – PART 2, Galerie Oliver Schweden, München / DE  
 TIERISCHE WELTEN, Ausstellungshallen Mathildenhöhe / DE  
 FEMMES, CORPS ET AME, Couvent des Cordeliers, Paris / FR  
 INTERNATIONAL ART FAIR, Santa Fe, NM with Gallery Oliver Schweden / SE  
 IM SPIEGEL DER ZEIT - Portrait & Selbstportrait, Kunstverein Schloss Plön, Schleswig Holstein / DE  
 KORRESPONDENZEN, Kunsthalle Darmstadt / DE  
 BRUST – LUST – FRUST, Frauenmuseum, Bonn / DE  
 SCHNITTSTELLE: WORT – BILD – TEXT, Kunstarchiv, Darmstadt / DE
- 1998 SHOT ME, Monique Goldstrom Gallery, New York / US  
 EISZEIT, Beetz & Kemfert Kunstberatung, Eurotower, Frankfurt am Main / DE  
 ZURÜCK NACH VORN, Galerie Markus Richter, Potsdam / DE  
 NOT FOR SALE – FOR SALE, Galerie Anita Beckers, Darmstadt / DE  
 DAS KIND IN DER KUNST, Eurotower, Frankfurt am Main / DE
- 1997 Women – Body and Soul, Musée de la Civilisation, Québec / CA  
 Die Darmstädter Sezession 1919-1997, Ausstellungshallen Mathildenhöhe, Darmstadt / DE  
 DIE DUNKLE KAMMER – Fotografie und Körper, Gallery Markus Richter, Potsdam / DE  
 SIGNS OF AGE – Representing the older body, Contemporary Art Forum, Santa Barbara, CA / US
- 1996 Art Cologne with Gallery Ulrike Buschlinger/Gallery Anita Beckers, Köln / DE
- 1995 Art Frankfurt with Gallery Ulrike Buschlinger/Gallery Anita Beckers, Frankfurt am Main / DE  
 Manual Devices – Die Hand als Motiv in der zeitgenössischen Kunst, Art Frankfurt / DE  
 Menschenbild in der Werbung, Fototage Rheinland, Bonn / DE
- 1993 UNTER ANDEREN UMSTÄNDEN. Eine Ausstellung zur Geschichte der Abtreibung, Deutsches Hygiene-Museum, Dresden / DE
- 1991 Was Wahrheit wäre, Fotomontage heute, Gallery am Helsingforserplatz, Berlin / DE  
 New Space of Photography, 2nd East/West Photoconference, Wroclaw / PL
- 1990 1. Internationale Video-Tage, Istanbul / TR  
 DOCUMENT & INVENTION, Dallas Museum of Art; Moore College of Art and Design; Goldie Paley Gallery, Philadelphia; Burden Gallery; International Center of Photography, NYC; and Center for Exploratory and Perceptual Art, Buffalo, NY / US  
 ART OF TODAY, International Fine Art, Budapest / HUN
- 1989 35. Internationale Kurzfilmtage, Oberhausen / DE  
 Das Photo als autonomes Bild, Kunsthalle, Bielefeld / DE  
 Bayerische Akademie der Schönen Künste, München / DE  
 Villa Massimo 1986-88, Sammlung Ludwig, Aachen / DE  
 Die Photographische Sammlung, Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum, Schloß Gottorf, Schleswig / DE

- 1988 Augen- Blicke, Stadt-Museum, Köln; Museum Villa Stuck, Munich / DE  
 Fotovision, Sprengel Museum, Hannover / DE  
 Vienna; Museum für Gestaltung, Zürich / CH
- 1987 Self – Neue Selbstbildnisse, Frauen-Museum, Bonn / DE  
 Infermental VI, Vancouver / CA
- 1986 Eva und die Zukunft, Hamburger Kunsthalle, Hamburg / DE  
 Instant Media, video exhibition, Goethe-Institut, Paris / FR
- 1985 Les Immatériaux , Centre Georges Pompidou, Paris / FR  
 Das Aktfoto, Museum des 20. Jahrhunderts, Vienna / AT
- 1984 Im toten Winkel, Kunsthaus und Kunstverein, Hamburg / DE  
 Nackt in der Kunst, Sprengel-Museum, Hannover / DE  
 Kunst und Medien, Staatliche Kunsthalle, Berlin / DE  
 Villa Massimo, Kunstverein, Hannover / DE  
 Umgang mit dem Körper, Gallery Barbara Gross, Bergen (near Munich) / DE
- 1983 Speculum, Museum Weserburg, Bremen / DE  
 Deutscher Künstlerbund, Martin-Gropius-Bau, Berlin / DE
- 1982 Videokunst in Deutschland 1963-82, Kölnischer Kunstverein, Cologne; Kunsthalle Hamburg; Badischer Kunstverein, Karlsruhe; Westfälischer Kunstverein, Münster; Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich; Kunsthalle Nürnberg, and Nationalgalerie, Berlin / DE  
 Experimentalfilm von Frauen – gestern und heute, Frauenkino, München / DE  
 Deutsche Radierer der Gegenwart, Darmstädter Kunstverein, Darmstadt / DE
- 1981 3. Erlanger Videotage, Erlangen / DE
- 1980 Kunst Heute, Hamburger Kunsthalle, Hamburg / DE  
 Grafiken aus der Bundesrepublik Deutschland / Graphic Art from the Federal Republic of Germany, Havana, Cuba / CUB  
 Künstlerbücher, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt / DE; Metronom, Barcelona / ES  
 Frauenbilder, Gallery Barbara Gross, Bergen (near Munich) / DE
- 1978 Das Bild des Künstlers – Selbstdarstellungen, Hamburger Kunsthalle, Hamburg / DE  
 Gruppe 7, Moderne Galerie, Saarland-Museum, Saarbrücken / DE
- 1977 Figura 2, Buchmesse / Book Fair, Leipzig / DE  
 Subjekt – Medium – Objekt, Hessisches Landesmuseum, Darmstadt / DE
- 1976 Premio Internazionale, Biella / IT
- 1974 Palazzo Comunale, Milan / IT
- 1975 Frankfurt Artists, Musée des Beaux Arts, Lyon / FR  
 International Graphic Arts Biennial, Ljubljana / SL

- 1973 Kunstszene Frankfurt, Frankfurter Kunstverein. Frankfurt am Main / DE  
1970 Handzeichnungen – Aktuell, Kunsthaus, Hamburg / DE

### **Performances (selection)**

- 2003 N.Y. FACES am 23.02.2003 im Hessischen Landesmuseum, Darmstadt und am 12.11.2003 im Hessischen Staatsarchiv, Darmstadt / DE  
2001 Mutter Tochter (mit Tochter Julia) am 15.6.2001, Alte Oper Frankfurt am Main / DE  
1994 Heilung (mit Tochter Julia und Sohn Raphael) am 10. Juni 1994 in der Städt. Galerie am Markt, Schwäbisch Hall / DE

### **Collections / Sammlungen**

- Artothek der Stadt Bremen / DE  
Kunsthalle Bremen / DE  
Fraunhofer Institut, Darmstadt / DE  
Polizeipräsidium, Darmstadt / DE  
Hessisches Landesmuseum, Darmstadt / DE  
Städtische Sammlungen, Darmstadt / DE  
Städtische Sammlungen, Frankfurt am Main / DE  
Deutsche Bank AG, Frankfurt am Main / DE  
Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg / DE  
Hamburger Kunsthalle, Hamburg / DE  
Kunsthalle, Kiel / DE  
Städtische Sammlungen, Leinfelden / DE  
International Art Collection Junij, Arhitekturni Muzej, Ljubljana / SL  
Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen / DE  
Städtische Sammlungen, Mainz / DE  
Kulturreferat der Stadt München / DE  
Städtische Sammlungen, Rüsselsheim / DE  
Sammlung Videokunst der Stadt Salzgitter / DE  
Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum, Schloß Gottorf, Schleswig / DE  
Städtische Sammlungen, Schwäbisch Hall / DE

Staatsgalerie, Stuttgart / DE  
Graphische Sammlung der Universität Trier / DE  
Museum des 20. Jahrhunderts, Wien / AT  
Kunsthalle Wilhelmshaven / DE  
Städtische Sammlungen, Wolfsburg / DE  
Städtische Kunsthalle, Mannheim / DE  
Sammlung DZ-Bank, Frankfurt am Main / DE  
Sammlung THE VERO GROUP, Houston / Texas / US  
Sammlung VERBUND, Wien / AT

### **Awards & Scholarships / Auszeichnungen & Stipendien**

2016 Johann-Heinrich-Merck-Ehrung der Stadt Darmstadt / DE  
2010 Gabriele Münter Preis, Berlin / DE  
1999 Wilhelm-Loth Preis der Stadt Darmstadt / DE  
1989/90 Arbeitsstipendium des Kunstfonds eV., Bonn / DE  
1986/87 Villa Massimo Aufenthalt, Rom / IT  
1986 Preisträgerin des Wettbewerbs „Kunst im Öffentlichen Raum“, Zentralkrankenhaus Bremen / DE  
1982 Werkstipendium des Kunstfonds eV., Bonn / DE  
1973 Stipendium des DAAD für Mailand / IT

### **Publications - monographies (selection)**

ANNEGRET SOLTAU: I WAS ON A QUEST, Weststadt Verlag, Darmstadt 2017

ICH SELBST (MYSELF), Justus von Liebig Verlag, Darmstadt 2015

ICH WAR TOTAL SUCHEND (ANNEGRET SOLTAU: I WAS ON A TOTAL SEARCH).The biography of the artist Annegret Soltau from Baldur Greiner, Weststadt Verlag, Darmstadt 2013

SELF PERFORMING 1973 – 2010, Galerie Merkle, Stuttgart 2010

ANNÄHERUNGEN AN INGEBORG BACHMANN (APPROACHES TO INGEBORG BACHMANN), Annegret Soltau/Karin Struck, Gesellschaft Hessischer Literaturfreunde. Justus Liebig Verlag, Darmstadt 2003

MUTIERE ICH ODER VERWANDLE ICH MICH? (METAMORPHOSIS OR MUTATION?),  
Hessisches Landesmuseum, Darmstadt 2000

FEMALE GENEALOGY, New York 1999/2000

AUSGRENZUNG DER FRAUEN IN DER KUNST – AM BEISPIEL ANNEGRET SOLTAU (ANNEGRET SOLTAU: AN EXAMPLE OF WOMEN'S EXCLUSION FROM THE ART WORLD), Darmstädter Dokumente No. 2. Darmstadt 1997

PUBERTÄT (PUBERTY – PICTURES). Fotohof edition. Salzburg 1997

VON INNEN NACH AUSSEN (FROM WITHIN TO WITHOUT), Merck edition. Darmstadt 1996

ZEITERFAHRUNG (EXPERIENCING TIME), Hessisches Landesmuseum. Darmstadt 1994

SELBST (SELF), Dortmund 1994

HEILUNG (HEALING), Schwäbisch Hall 1994

FRAGMENTE DES ICHS (FRAGMENTS OF THE SELF), Mainz 1991

RÖMISCHES TAGEBUCH (ROMAN DIARY), Darmstädter Echo 1986/87

LEBENSZEICHEN (SIGNS OF LIFE), Heidelberger. Kunstverein 1983

SCHWANGER (PREGNANT), Frankfurter Kunstverein 1983

SCHWANGER-SEIN (BEING PREGNANT), Darmstadt 1983

MUTTER-DA-SEIN (BEING MOTHER). Darmstadt 1982

GEBÄREN-MÜSSEN (HAVING TO GIVE BIRTH), Darmstadt 1982

BEGEGNUNG (ENCOUNTER), Annegret Soltau/Bernadette Baumann Michael Stühr edition, Darmstadt 1980

ZUSTÄNDE (STATES OF BEING), Darmstadt 1979

SCHWANGER (PREGNANT), Darmstadt 1978

DER VERSCHNÜRTE MENSCH (HUMAN WRAPPED IN THREAD), Darmstadt 1979

KONZEPTE UND TEXTE ZU AKTIONEN (DESCRIPTIONS OF PERFORMANCES), Darmstadt, 1977