Susa Templin

www.Susatemplin.com www.galerie-beckers.com

1987-93 Studium an der Hochschule der Künste, Berlin und der Staatlichen Hochschule für Bildende Künste, Städelschule Frankfurt Main lebt und arbeitet in Berlin und Frankfurt/Main

Preise / Stipendien

_	/ -	
202	22	Arbeitsstipendium des Kunstfonds Bonn
202	21	Arbeitsstipendium der Stiftung Kulturwerk
202	21	Förderung Katalog Hessisches Ministerium für Wissenschaft und Kunst
201	9	AAResidency, Stipendium des Auswärtigen Amtes und des
		Landesverband Berliner Galerien
201	3	Verleihung des Welde-Kunstpreis für Fotografie,
		ausgewählt von Florian Ebner u. Luminita Sabau
201	2	Kunst-Fonds Bonn, Katalogförderung
200	8(Atelier-Stipendium, Fermynwood Art-Centre, Norfolk, England
200)4	Atelier-Stipendium, OCA, Office for Contemporary Art, Oslo
200)1	Arbeitsstipendium des Landes Rheinland-Pfalz, Künstlerhaus Balmoral
199	96	Atelierstipendium der Hessischen Kulturstiftung (New York)
199	95	Arbeitsstipendium des Landes Hessen
199	93	Kunstförderpreis der Frankfurter Künstlerhilfe

	Ausstellungen
2022	Zurück in die Gegenwart, Neue Perspektiven, neue Werke – die Sammlung von 1945 bis heute
	Städel-Museum Frankfurt Main
2021	Durchblick: Lilly Lulay Susa Templin, DZ Bank Kunst-Stiftung, Frankfurt Main
2021	Raum - Licht - Zeit (solo), Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt (Katalog)
2020	Fotografie aus der Samlung Freddy Langer, Museum Bensheim
2020	Grundrisse (solo), Kunsthalle Lingen
	Paris we miss you, Galerie Anita Beckers, Frankfurt/Main In weiter Ferne so nah, Haus am Lützowplatz, Berlin (Publikation)
	Premises (solo), Dorothée Nilsson Gallery, Berlin
	Das Licht, der Raum und die Zeit (solo), Galerie Anita Beckers, Frankfurt Main
2019	Landscaping, begehbare Foto-Installation, Kunsthalle Mannheim
2017	Spatial Abstractions (solo), AA Residency Exhibition, Auswärtiges Amt, Berlin
	Room with a View, Künstlerhaus Dortmund (Publikation)
	Realitäts-Check, Art'Us Collectors' Collective, Kunstraum Potsdam (Katalog)
	Nullpunkt der Orientierung, DZ Bank Kunstsammlung, Frankfurt/Main
2018	Einundzwanzig Ansichten, Neuer Kunstverein Gießen, Gießen
	Keszthely (Film), WohnVisionale, Festival-Premiere, Dok-Filmfestival, Kassel
	Sites and Constructions (solo), Dorothée Nilsson Gallery, Berlin
201 <i>7</i>	200 Jahre Städel, 200 Künstler, Galerie Perpetuel, Frankfurt/Main
	Interieur Exterieur, Kunstverein Neuköln, Berlin
2016	Die vierte Dimension, Museum für Photographie, Braunschweig
	Woher soll ich wissen, was ihr gefällt, Nassauischer Kunstverein, Wiesbaden
	Through the Backdoors to the Indoors (solo),
	Fotogalleriet format Malmö, Schweden
	Zurück in die Zukunft der Fotografie,
	DZ Bank Kunst-Sammlung, Frankfurt/Main (Publikation)
0015	Home-Base: Das Interieur in der Gegenwart, Kai 10 Düsseldorf (Katalog)
2015	Home-Base: Das Interieur in der Gegenwart, Kunsthalle Nürnberg (Katalog)
	Room Service (solo), kuratiert von Christoph Tannert,
	Künstlerhaus Bethanien, Berlin
	About Color, mit Hague Yang u. Thomas Werner, Kunsthaus Wiesbaden
2014	Preisträger-Ausstellung Welde-Kunstpreis, Stadtgalerie Mannheim
2013	Real Estate (solo), Reiss-Engelhorn Museen/Zephyr, Mannheim
	Das Fenster im Blick, DZ-Bank Kunstsammlung, Frankfurt/Main
	Real Estate (solo), Neuer Kunstverein Gießen (Katalog)
2012	Keeping up Appearances, Nassauischer Kunstverein Wiesbaden

	More Songs about Buildings and Food, mit Laszlo Moholy-Nagy, Newman Popiashvili Gallery, New York
2010	Balmoral Blend, Arp Musem, Remagen (Katalog)
2008	Mehr als das Auge fassen kann. Fotografie aus der Sammlung der Deutschen Bank (Katalog): Museo de Arte de Lima (MALI), Lima
	Museo de Artes Visuales, Colección Santa Cruz — Yaconi, Santiago de Chile Museo de Arte Moderna (MAM), São Paulo, Brasilien
2007	BerlinBarock (solo), Berlinische Galerie, Museum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur, Berlin (Publikation)
	Hundert Jahre Kunsthalle Mannheim, Kunsthalle Mannheim
2006	Mehr als das Auge fassen kann. Fotografie aus der Sammlung
	der Deutschen Bank (Katalog):
	Museo de Arte Contemporáneo (MARCO), Monterrey
	Antiguo Colegio de San Ildefonso, Mexico City
	Museo del Banco de la República , Bogota
	Full House, Kunsthalle Mannheim, Mannheim
2003	Indoors Landscapes, permanente Installation, Kunsthalle Mannheim (Publikation)
2002	Landscaping (solo), NewmanPopiashvili Gallery, New York, N.Y. (Katalog)
	Urbane Sequenzen, Kunsthalle Erfurt (Katalog)
	Leuchtspur, in Zusammenarbeit mit dem Museum für Moderne Kunst, Frankfurt/Main, mit James Turrell, Joseph Kosuth, Dan Flavin
2001	Landscaping (solo), Goethe-Institut, Washington D.C.
	Einsiedler – Vorübergehend (solo), Folkwang-Museum Essen, (Katalog)
	Presenting the Suite 106 (solo), NewmanPopiashvili Gallery, New York (solo)
	Screen, Spencer Brownstone Gallery, New York
2000	Architectural Constructs in Contemporary Photography, Julie Saul Gallery, New York
	Flakk, or that extraordinary sensation of being abroad even when at home, The
	Nordens Hus, Rejkjavik, Island (Katalog)
	New York, New York, Amerika-Haus in Zusammenarbeit mit dem Museum für
	Moderne Kunst, Frankfurt/Main (Katalog)
1999	3 Feet 6 Inches Deep (solo), AuBase Gallery New York, N.Y. (Katalog)
	Fishtank (solo), Installation für die EXPO 2000, Hannover (Katalog)
1998	Biennale de l'Image- Paris '98 - Einzelpräsentation

Arbeiten in Öffentlichen Sammlungen:

1996

Sammlung des Städel-Museum, Frankfurt Main

Berlinische Galerie, Museum für Moderne Kunst, Berlin

Sammlung Kunsthalle Mannheim, Mannheim

Fotografische Sammlung des Museum Folkwang, Essen

Sammlung Museum für Konkrete Kunst Ingolstadt

Sammlung Zeitgenössische Kunst des Bundes, Bonn

Kunst-Sammlung Deutsche Bank, Berlin und Frankfurt Main

DZ Bank Kunst-Sammlung, Frankfurt Main

Sammlung Fotografie des Historischen Museum, Frankfurt/Main

kuratiert von Lewis Baltz, Paris (Katalog)

Meine liebste Jahreszeit, Galerie AK, Frankfurt/Main

Neuer Berliner Kunstverein, NBK, Berlin

Kunstsammlung der Stadt Frankfurt Main

Kunstsammlung Hessische Landesbank, Frankfurt Main

Kunstsammlung Dresdner Bank, Ponto-Stiftung, Frankfurt Main

Kunstsammlung des Landes Hessen, Wiesbaden

Publikationen - Auswahl

2021	Das Licht, die Zeit und der Raum: Spatial Abstractions, (Hrsg. Museum für
	Konkrete Kunst Ingolstadt)
2019	AAResidency, Auswärtiges Amt Berlin und Landesverband Berliner Galerien

2015	Homebase, das Interieur in der Kunst, Kunsthalle Nürnberg (Hrsg. Kunsthalle Nürnberg)
2013	Real Estate, (Hrsg. Neuer Kunstverein Gießen, Markus Lepper)
2010	Totale Wohnung (Hrsg. Deck Galerie, Stuttgart)
2006	BerlinBarock (Hrsg. Berlinische Galerie, Ulrich Domröse)
2002	Landscaping (Hrsg. Klaus Gallwitz und Künstlerhaus Schloss Balmoral)
	Urbane Sequenzen (Hrsg. Kunsthalle Erfurt, Stefan Rasche)
2001	Einsiedler – Vorübergehend (Hrsg. Museum Folkwang, Essen)
2000	New York, New York (Hrsg. Rolf Lauter, Museum für Moderne Kunst,
	Frankfurt/M.)
1999	3 Feet 6 Inches Deep (Hrsg. EXPO 2000 v. Cato Jans, Dölling und Galitz Verlag)
1999	Slow Moves into Urban Space, (Hrsg. Jürgen Ponto Stiftung /Dresdner Bank, Frankfurt/M)
1998	De très courts espaces de temps, (Hrsg. Biennale de l'Image und
	Centre National de la Photographie, Paris mit Text von Lewis Baltz)
1995	Milk, NY. (Hrsg. BZF, Staatliche Neubauleitung, Frankfurt M.)
1994	Putzen (Hrsg. Forum 1822, Frankfurt/Main)

Kunst am Bau Realisationen

2022	Unter der Lupe, Foto-Skulpturen, Polizeipräsidium Südhessen, Offenbach
2015	Raum Reformationen, temporäre Installation, Epiphanias Kirche, Frankfurt/Main
2012	Indoors Landscapes II, variable Leuchtkästen-Arbeit, Sammlung M. Loulakis, Berlin
2009	Geometrie im roten Garten, Wandarbeit für das Land Hessen, Universitätskliniken Frankfurt/Main
2006	Landscaping, begehbare Leuchtkästen Räume, Sammlung Schaub, Ludwigshafen
2004	Grünes Leuchten Foto-Skulpturen, Polizeipräsidium Dillenburg, Land Hessen
2003	Surrogate Landscape, Kunstsammlung Allianz Versicherungen/Hotel Meridian, Hamburg
1999	Fishtank, temporäre Kunst am Bau-Installation für Expo-Café Hannover
1995	Milk, vier Foto-Installationen für die Finanzämter Frankfurt/M., Land Hessen