Biography

Jürgen Klauke

1943	born
since 1994	Professor at Kunsthochschule für Medien Köln / DE
	lives and works in Cologne / DE

Solo Exhibitions (Selection)

2021	Kreuz&Queer / Hintergrundrauschen, Galerie Helga de Alvear, Madrid / ESP
	MIART, Mailand, Alessandro Casciaro Galerie, Bozen / ITA
2020	Scenography of Existence, Jürgen Klauke und Sissa Micheli, Kuratiert von Günther Oberhollenzer, Galerie Alessandro Casciaro, Bozen / ITA
2018	KörperzeichenZeichenkörper, Nordrhein-Westfälische Akademie der Wissenschaften und der Künste
	One Moment in Time, Galerie Anita Beckers, Frankfurt
2017	Hintergrundrauschen, Galerie Thomas Zander, Köln / DE
	Selbstgespräche. Zeichnungen 1970 – 2016, Max Ernst Museum Brühl / DE
	Fotoworks, Centro De Artes Visuales Fundación Helga De Alvear, Cáceres / ESP
2016	Transformer: Photoworks from the 1970s. Koenig & Clinton, New York / USA
	Jürgen Klauke, Galerie Thoman, Innsbruck / AUT
	Körperzeichen & Sonntagsneurosen, Städtische Galerie Cordonhaus, Cham / DE
	Acedia- Formalisierung der Langweile. Kulturzentrum Sinsteden / DE
2015	Jürgen Klauke & Sergio Zevallos, Espaivisor Gallery, Valencia / ESP
	Ästhetische Paranoia, Annely Juda Fine Art, London / UK
	Gina Lee Felber & Jürgen Klauke, KUK Monschau / DE
2014	Ästhetische Paranoia, La Chambré, Strassbourg / FR
2013	Galerie Anita Beckers, Frankfurt am Main / DE
	Ziemlich, Tageszeichnungen 1979 - 81, Galerie Guido Baudach, Berlin / DE
	Ästhetische Paranoia, Galerie Klaus Gerrit Friese, Stuttgart / DE
	Desaströses Ich, Galerie Hans Mayer, Düsseldorf / DE
2012	KUK der Städte Region Aachen / DE
	Galerie Helga de Alvear, Madrid / ESP
	Galerie Hans Mayer, Düsseldorf / DE
	Galerie Thoman, Wien / AUT
	Galerie Guido Baudach, Berlin-Charlottenburg / DE
2011	Aesthetic Paranoia, photographs, video and language areas 2004-2010, Museum der Moderne Mönchsberg, Salzburg / AUT
2010	Recent works, ZKM Karlsruhe; Kunstmuseum Bern / CH

	Attraktive Attraktoren, Galerie Photo & Co., Turin / IT
	Aesthetische Paranoia, Fotoarbeiten, Video- und Sprachräume 2004-2010, ZKM Karlsruhe / DE
	Fotoarbeiten 1970-1980, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck / DE
	Galerie Anita Beckers, Frankfurt / DE
	Fotoarbeiten der 70er, Galerie Guido W. Baudach, Berlin / DE
	Ästhetische Paranoia, Fotoarbeiten, Video- und Sprachräume 2004-2010, Museum der Moderne Mönchsberg, Salzburg / AUT
	Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear, Càceres / ES
2009	EINSAMZWEISAM, Galerie Serge Le Borgne, Paris / FR
	Ästhetische Paranoia, André Simoens Galerie, Knokke / NLD
2007	Ästhetische Paranoia, Galerie Helga de Alvear, Madrid / ESP
	Jürgen Klauke. La Nuova Pesa, Centro per l'Arte Contemporanea, Rom / IT
2006	Hoffnungsträger, Aspekte des desaströsen Ich. Museum Moderner Kunst, Passau / DE
2005	Selfperformance, mit Cindy Sherman, Stiftung Weimarer Klassik und Kunstsammlungen
2004	Galleria Photo & Co., Turin / IT
	PhotoArt, mit Katharina Sieverding, Goethe-Institut Singapur / SGP
	Heimspiel, Galerie Hans Mayer, Düsseldorf / DE
2003	Helga de Alvear, Madrid / ESP
	Galerie Cent 8, Paris / FR
2002	Absolute Windstille. Jürgen Klauke - Das fotografische Werk 1970-2000, Hamburger Kunsthalle, Hamburg / DE
2001	Absolute Windstille. Jürgen Klauke - Das fotografische Werk 1970-2000, Kunst- und Ausstellungshalle der BRD, Bonn und The State Russian Museum, St. Petersburg / RUS
2000	Desaströses Ich, Rupertinum, Museum für moderne und zeitgenössische Kunst, Salzburg (Künstlerbuch) / AUT
	Desaströses Ich, Galería Metropolitana, Barcelona / ESP
1999	Fotoarbeiten 1972–1998 – eine Auswahl, Kunstverein Ulm / DE
	Desaströses Ich, Galerie Lutz Teutloff, Bielefeld / DE
1998	Nebenwirkung. Side Effect, Galerie Rudolfinum, Prag / CZE
	Obsessionen des Seins, Galleria Photo & Co., Turin / IT
	Fotografien und Zeichnungen, Lindinger + Schmid, Regensburg / DE
1997	Phantomempfindung/Phantom Sensation, The Museum of Modern Art, Saitama; The Museum of Modern Art, Shiga; The Yamaguchi Prefectural Museum of Art / JPN
	Desaströses Ich, Galerie Bugdahn und Kaimer, Düsseldorf / DE
1996	La Chaufferie, Galerie de l'Ecole des Arts Décoratifs de Strasbourg, Straßburg / FR
	Arbeiten auf Papier – Fotoarbeiten, Showroom und Galerie Pablo Stähli, Zürich / CH
1995	Stellvertreter und Sonntagsneurosen, Galerie Rigassi, Bern / CHE
	Prosecuritas, MS Arte Noah, Kunstverein Würzburg / DE
1994	Prosecuritas, Kunsthalle Bielefeld / DE
	Prosecuritas, manus presse, Stuttgart / DE
	Jürgen Klauke. Cindy Sherman, Sammlung Ingvild Goetz, Munich / DE
1993	Stephen Heros, Galerie Hermeyer, Munich / DE

	Stottern + Stammeln/länglich, Galerie Klein, Bonn / DE
1992	Sonntagsneurosen, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden; Kunstmuseum, Düsseldorf / DE
	Arbeiten auf Papier 1984–1991, Kunstverein Braunschweig / DE
1991	The Big Sleep, Sonntagsneurosen, Galerie und Edition Gutsch, Berlin / DE
	Prosecuritas, Galerie Claudine Papillon, Paris / FR
	Photo-Editionen, TransArt Exhibitions, Cologne / FR
1990	Zeichnungen und Fotoarbeiten, Galerie Hermeyer, Munich / DE
	Prosecuritas. Travaux photo 1986–1990, Galerie Pierre Bernard, Nizza / FR
1988	Stottern + Stammeln/länglich, Galerie Klein, Bonn / DE
	Prosecuritas. Very de Nada, Halle Sud, Genf (Künstlerbuch) / CH
1987	Eine Ewigkeit ein Lächeln. Zeichnungen, Fotoarbeiten, Performances 1970/86, Hamburger Kunsthalle;
	Museum Boymans-van-Beuningen, Rotterdam; Museum Ludwig, Cologne / NLD, DE
1986	Griffe ins Leere & Very de Nada, Nationalgalerie, Staatliche Museen zu Berlin Preußischer Kulturbesitz, Berlin / DE
	Eine Ewigkeit ein Lächeln. Zeichnungen, Fotoarbeiten, Performances 1970/86, Badischer Kunstverein, Karlsruhe / DE
1984	Very de Nada. Fotoarbeiten und Zeichnungen, Galerie Klein, Bonn / DE
1983	Galerie Pablo Stähli, Zürich / CH
	Art in Progress, Munich / DE
1982	Galerie Schneider, Konstanz / DE
	Modern Art Galerie, Wien / AUT
	Formalisierung der Langeweile, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum,Graz / AUT
1981	Formalisierung der Langeweile Rheinisches Landesmuseum, Bonn;
	Kunstmuseum Luzern / CHE
	Galerie Vera Munro, Hamburg / DE
1980	Städtisches Kunstmuseum, Düsseldorf / DE
	Galerie Ursula Schurr, Stuttgart / DE
	Fotoarbeiten und Zeichnungen, Galerie Klein, Bonn / DE
1978	Harlekin Art, Wiesbaden / DE
	Galerie Jöllenbeck, Cologne / DE
1977	Galerie Eric und Xiane Germain, Paris / FR
	Petersen Galerie, Berlin / DE
1976	Galerie Space, Wiesbaden / DE
	Galerie ak, Frankfurt am Main / DE
1975	Galerie Kochs, Cologne / DE
	Galerie De Appel, Amsterdam / NLD
	Galerie Li Tobler, Zürich / CHE
	Galerie Venster, Rotterdam / NL D
1973	Zeichnungen und Radierungen, Rheinisches Landesmuseum, Bonn / DE
	Galerie Kochs, Cologne / DE

Group Exhibitions (Selection)

2021 Writing the history of the Future II, Die Sammlung des ZKM ZKM, Karlsruhe / DE
Desobediences and Resistances, Espacio Digital, Las Palmas Gran Canaria / ESP
AGE OF YOU, Jameel Arts Centre, Dubai / UAE
Staatsgalerie Stuttgart, Die neue Sammlungspräsentation in Zusammenarbeit mit der Sammlung Scharpff-Striebich, Stuttgart / DE
That´s me. Shure. KUK – Monschau, Monschau / De
10 ANS DE PHOTOGRAPHIE (KAT), La Chambre, Strassbourg / FR
Von Becher bis Blume, SK-Stiftung Köln – Die Photographische Sammlung, Köln / DE
Dar la cara – Fotografiea Y Video, 1972-2011 (Kat), Centre Pompidou, Málaga / ESP

2020 Von Kopf bis Fuss, Würth Haus Rorschach, Rohrschach / CHE
Dancing Machines, FRAC, Besançon, Besançon / FR
SUBJEKT und OBJEKT, FOTO RHEIN RUHR, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf / DE
Staging Identity, Mathildenhöhe Darmstadt, Darmstadt / DE
That's me. Shure. KUK – Monschau, Monschau / DE
Von Becher bis Blume, SK-Stiftung Köln – Die Photographische Sammlung, Köln / DE
Zurück in die Gegenwart, Neue Perspektiven neue Werke – Die Sammlung von 1945 bis Heute, Städel Museum, Frankfurt / DE
1:1, Begegnung mit Originalen aus der Sammlung Museum Morsbroich, Leverkusen / DE
Staged Bodies, Musée L – Musée universitaire de Louvain, Ottignies-Louvain-la-Neuve / BEL

2019 Magie und Ritual, Museum Villa Rot, Burgrieden / DE
Stereo_Typen, Kunstmuseum Bonn, Bonn / DE
La collection Antoine de Galbert, Musée de Grenoble, Grenoble / FR
OSMOSCOSMOS, Centre de Photographie, Geneve / CHE
Writing the history of the Future II – Die Sammlung des ZKM, ZKM, Karlsruhe / DE
Der montierte Mensch, Museum Folkwang, Essen / DE
dem Rand am fernsten, am weitesten innen. Intimität in der Medienkunst, Neuer Kunstraum Düsseldorf, Düsseldorf / DE
Body Perfromance, Helmut Newton Foundation – Museum für Fotografie, Berlin / DE
Maskulinitäten. Eine Kooperation von Bonner Kunstverein, kölnischem Kunstverein und Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf / DE
Age of You - The Extreme Self, Museum of Contemporary Art, Toronto / CAN
Age of You - The Extreme Self, Jameel Art Centre, Dubai / UAE
Drawing Wow, BCMA, Berlin / DE
“Mehrfach einmalig!“ – Das Multiple, Ausstellunghaus Spoerri, Hadersdorf am Kamp / AUT

2018 Egon Schiele. Die Jubiläumsschau - RELOADED, Leopold Museum, Wien / AUT
Komödie des Daseins – Kunst und Humor von der Antike bis heute, Kunsthaus Zug, Zug / CHE
Kontrollillusion, Deutscher Künstlerbund e.V. Berlin, Berlin / DE
You are just a piece of action – Portraits from the Miettinen Collection, Salon Dahlmann, Berlin / DE
Greatest Hits. Das Beste der 60er, 70er, 80er und von heute – aus der Städtischen Sammlung Erlangen, Kunstpalais & Städtische Sammlung Erlangen, Erlangen / DE

Menschenskinder – Portraitfotografie aus der Sammlung SpallArt, Städtische Galerie, Rosenheim / DE
Face it! Im Selbstgespräch mit dem Anderen, Kunstmuseum Ravensburg, Ravensburg / DE
Warum Kunst?, Kunsthalle Weishaupt & Museum Ulm, Ulm / DE
Lignes de Vie, Branque Neuflize OBC, Paris / FR
Geld in der Kunst, Galerie im Traklhaus, Salzburg / AUT
NGORONGORO II (Berlin Gallery Weekend), Berlin Weißensee, Berlin/ DE
You Too, Salon Schmitz, Köln / DE

2017 Greatest Hits. Das Beste der 60er, 70er, 80er und bis heute – aus der Städtischen Sammlung Erlangen, Kunstpalais, Erlangen / DE
Light & Dark, Annely Juda Fine Arts, London / UK
Sexuality, MASP, São Paulo / BRA
China 8, Today Art Museum, Peking / CHN
Biennale für Aktuelle Fotografie, Mannheim / DE
Menschenbilder, Akademie der Wissenschaften & Künste, Düsseldorf / DE
Über den Umgang mit Menschen, wenn Zuneigung im Spiel ist - Sammlung Klein, Kunstmuseum Stuttgart / DE
Luther und die Avantgarde, Stiftung für Kunst und Kultur e.V., Wittenberg / DE
WAHNSINN, Salon Schmitz, Köln / DE
Kunstwerk Leben, Zentrum für verfolgte Künste, Solingen / DE

2016 umgehängt-Idole und Legenden. Städische Galerie Karlsruhe / DE
The Water Collection, Photography, Stockholm / SWE
1997-1975, CAAC- Centro Andaluz de Arte Contemporaneo, Sevilla / ESP
ICH. Neue Formen des Selbstportraits, Schirn Kunsthalle, Frankfurt / DE
Medicine in Art, Museum od Contemporary Art, Krakow / PL
Zeichnungräume – Positionen zeitgenössischer Graphik, Kunsthalle Hamburg / DE
Zurück in die Zukunft der Fotografie, Kunstsammlung DZ Bank, Frankfurt / DE
Inszenierung! Rollenspiel & Spektakel, Kunsthalle München / DE
Städtische Galerie Karlsruhe. Fotokunst aus der Sammlung, Karlsruhe / DE
My Phantasies 2009-2016, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen-K21 Ständehaus, Düsseldorf / DE
Mikro Makro, Nordrhein-Westfälische Akademie der Wissenschaft und der Künste, Düsseldorf / DE
Made in Germany – German Photography from the 19th Century until Today, Shenzhen, International Photography Week, Shenzen / CHN
Me, Myself and I, Galerie Kornfeld, Berlin / DE
Kunstraum Wallriss, Fribourg / CHE
The Suoring Princess, Salon Schmitz, Köln / DE

2015 Leben mit Kunst Teil II, 50 Jahre Sammlung Jutta und Siegfried Weishaupt, Kunsthalle Weishaupt, Ulm /DE
Selbstjustiz durch Fehleinkäufe, Sammlung Falckenberg, Hamburg / DE
Biens Public, Musée dárt et d´historie, Geneve / CH
Bare Wunder, kuratiert von Veit Loers, Sies + Höke Galerie, Düsseldorf / DE
Gender in Art, Museum of Contemporary Art, Krakow / PL

2014 Transition, Galerie Anita Beckers zu Gast in der Schulstraße 1a, Frankfurt / DE

2013 Helga de Alvear Foundation, Madrid – Language Games / ESP

Galerie im Taxipalais, Innsbruck – Der Spiegel des Narziss / DE

Veneklasen Werner. Berlin Shakers & Movers / DE

Tate Liverpool, Glam! The Performance of Style / UK

Galerie Barnound, Quetigny, Habitus / FR

Ludwig Museum Budapest – Der nackte Mann / HU N

Pecci Museum of Milan/Prato – Corpi in azione / Corpi in visione – Body language – Body Art and Similar Stories / IT

Kolumba, Kunstmuseum des Erzbistums Köln, Paul Thek & die Anderen / DE

GASK Prag, Images for Images, Artists for Tichy – Tichy for Artist, Prague / CZE

Art Foyer Frankfurt, 20 Jahre DZ Bank Kunstsammlung / DE

Städtische Galerie Karlsruhe, Sekt für alle - Malerei, Skulptur, Fotografie, aus der Sammlung Garnatz / DE

Belvedere Wien, Bruno Gironcoli im internationalen Kontext / AUT

Kunstverein Bonn, Sieht man ja, was es ist, Die Editionen der Galeire Erhard Klein 1972 – 2006 Bonn / DE

DZ Bank Kunstsammlung, Frankfurt – Die Geschichte in Bildern / DE

Caroussel Du Louvre, Paris – Le Salon Du Dessin – Drawing Now / FR

MOMA New York City, XL:19, New Acquisitions in Photography / USA

Schirn Kunsthalle Frankfurt, Glam! The Performance of Style / DEGalerie Judith Andreae Bonn, Helms and friends / DE

Lentos Kunstmuseum Linz, Glam! The Performance of Style / AUT

Kunstmuseum Bern, Das schwache Geschlecht

ZKM Karlsruhe Weltreise – Kunst aus Deutschland unterwegs / DE

Ausweitung der Kampfzone, Neue Nationalgalerie, Berlin / DE

Transformer, Richard Saltoun Gallery, London / UK

2012 Bern Why... Wie es mir gefällt, Galerie Rigassi / CZ E

Jürgen Klauke im Gespräch mit Sophie Duplaix, Centre Pompidou Paris in Vivo / FR

Behind the Curtain, Musée de L´Elysée, Lausanne / FR

German Photography, Ben Brown Fine Arts Hong Kong / HK

Werke aus der Sammlung , EnBW, Berlin zeigt Kraftwerk ZKM / DE

Ich&Ich – Selbstportraits aus der Sammlung , MdM Mönchsberg, Salzburg / AUT

Reich mir die Hand, DZ Bank (Kunstsammlung) / DE

Rasterfahndung, Kunstmuseum Stuttgart / DE Labore der Sinne, Marta Herford Atelier + Küche Stuttgart / DE

Wasserstrandsmeldung, Kunstmuseum Bonn / DE

Zauberspiegel (Die Sammlung nach 1945), Kunsthalle Bremen / DE

Behind the Curtain, Le Museum de Botanique, Brüssel / BEL

2011 Noli me tangere!, Kolumba Museum, Cologne / DE

Neuhängung Centre Pompidou, Paris / FR

That's Me - Fotografische Selbst-Bilder“ Marta Herford Museum / DE

Ästhetische Paranoia, Foto-Festival, Knokke / NLD

Portraits in Serie- Fotografie eines Jahrhunderts; Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg / DE

Ich traue meinen Augen nicht, Karikatur Museum, Krems / AUT
Historias de la vida material, Fundacion Helga de Alvear, Cáceres / ESP
Aller Zauber liegt im Bild, Sammlung Würth, Künzelsau / DE
L´enique du portrait, Museum de art contemporain, Marseille / FR
Rollenbilder – Rollenspiele, Museum der Moderne, Salzburg / AUT
Fotografien aus der Sammlung Goetz in der Villa Stuck / DE
Rewriting Worlds, Biennale Moskau / RUS
Aids Benefit, Yvon Lambert Gallery, Paris / FR
Sammlung Teutloff, Garage, Moskau / RUS
Auf den zweiten Blick, Kunsthalle Weishaupt, Ulm / DE
Dark Christmas, Galerie Leo König, New York / USA

2010 (Out of) Control, Biennale de la photographie et des arts visuels de Liège Sammlung Flügge, Kunstsammlungen Chemnitz / DE
Der Westen leuchtet, Kunstmuseum Bonn / DE
Decadence Now, Rudolfinum, Prague / CZE
Die 7 Todsünden, Kunstmuseum und Zentrum Paul Klee, Bern / AUT
Bilder in Bewegung, Künstler & Video_Filme, Ludwig-Museum, Cologne / DE
Auf Leben und Tod, Sammlung Teutloff, Wallraff-Richartz-Museum, Cologne / DE
Hinterlassenschaft, Kolumba Museum, Cologne / DE

2009 Art of two Germanys/ Cold War Cultures, Los Angeles County Museum of Art, LA / USA
Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg / DE
Martin Gropius Bau, Berlin / DE
Drei. Das Tryptichon in der Moderne, Kunstmuseum Stuttgart / DE
Sehnsucht nach dem Abbild – Das Portrait im Wandel der Zeit, Kunsthalle Krems / AUT
Hinterlassenschaft, Kolumba Museum, Cologne / DE
Von Kunst und Politik, Fotografie in der Sammlung des Deutschen Bundestages, Kunst- Raum im Deutschen Bundestag, Berlin / DE
Female Trouble, Pinakothek der Moderne, Munich / DE
Portraits><Selfportraits, Galerie Claire Fontaine, Luxemburg Darkside, Fotomuseum Winterthur / CH

2007 Visit(e), Auswahl aus der Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland, Palais Des Beaux-Arts, Brüssel / BEL
Gender Battle, Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela / ESP
Momentos Estelares, La Fotografia en el Sieglo XX, Circulo de Bellas Artas, Madrid / ESP
Surréalités, Kunsthaus CentrePasquArt, Biel / CH
Weltempfänger, 10 Jahre Galerie der Gegenwart, Kunsthalle Hamburg / DE
Switcher Sex, Sammlung Teutloff, Slought Foundation, Philadelphia / USA
Du machinique et du vivant sur une proposition de Regis Durand, La Réserve, Pacy sur Eure / FR

2006 Melancholie, Nationalgalerie Berlin (Cat.) / DE
Más de lo que los ojos pueden ver arte fotográfico de la Colección Deutsche Bank, Casa Republicana, Bogotá / CO L
Photo-Festival, Gana Art Center, Seoul, Korea (Cat.)

the heartbeat of fashion, Sammlung F.C. Gundlach", Haus der Photographie / DE

Arbeiten mit Licht, Pinakothek der Moderne, Munich / DE

2005 25 Jahre Sammlung Deutsche Bank, Deutsche Guggenheim, Berlin / DE

miradas y conceptos, Sammlung Helga de Alvear, Museo Extremeno e Iberoamericano de Arte Contemporaneo, Badajoz / ES P

when humour becomes painful, Migrosmuseum für Gegenwartskunst, Zürich / CH

2004 Von Körpern und anderen Dingen, Deutsches Historisches Museum, Berlin; Moscow House of Photography, Moskau; Museum Bochum / DE, RU S

Joyce in Art, Royal Hibernian Academy, Dublin / IRL

Selbst, inszeniert, Hamburger Kunsthalle, Hamburg / DE

2003 Phantom der Lust, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz / AUT

Geometry of the Face,National Museum of Photograph, Kopenhagen / DNK

Von Körpern und anderen Dingen, City Gallery Prag / CZE

2002 Photoespania, Madrid / ESP

Les Années 70, capcMusée dárt Contemporain de Bordeaux / FR

2001 CTRL- SPACE, ZKM, Karlsruhe / DE

Serien, Kunsthalle Hamburg / DE

2000 Der anagrammatische Körper. Der Körper und seine mediale Konstruktion, ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe / DE

Ich ist etwas Anderes. Kunst am Ende des 20. Jahrhunderts, Global Art Rheinland 2000, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf / DE

Die Intelligenz der Hand, Europäische Meisterzeichnungen von Picasso bis Beuys, Rupertinum Salzburg, Museum für moderne und zeitgenössische Kunst / AUT

Photographie allemande contemporaine, Palais des Arts/Ecole Supérieure des Beaux-Arts, Galerie Municipale du Château d'Eau, Espace St. Cyprien, Toulouse / FR

1999 Centre National de la Photographie, Paris / FR

Körperinszenierungen. Choreographien und Maskeraden, Oper Frankfurt, Frankfurt / DE

das xx. jahrhundert. ein jahrhundert kunst in deutschland; Hamburger Bahnhof/Museum für Gegenwart; Nationalgalerie; Neue Nationalgalerie; Kunstgewerbemuseum; Staatliche Museen zu Berlin Preußischer Kulturbesitz, Berlin / DE

missing link – Menschen-Bilder in der Fotografie, Kunstmuseum Bern / CH

1998 Out of Actions. Between Performance and the Object. 1949–1970, Museum of Contemporary Art, Los Angeles / USA

MAK Österreichisches Museum für angewandte Kunst, Wien / AUT

Museu d'Art Contemporani, Barcelona / ES

Das Versprechen der Fotografie. Die Sammlung der DG Bank, Hara Museum of Contemporary Art, Tokio / J PN

Fétiches/Fétischismes, Passage de Retz, Paris / FR

1997 Rrose is a Rrose is a Rrose. Gender Performance in Photography, Guggenheim Museum, New York / USA

Kunst der Gegenwart, Museum für Neue Kunst ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe / DE

The Veiled Face. Transvestism and Identity in Art, Culturonea, San Sebastian / ESP

Arbeiten auf Papier. Kunst der Gegenwart deutscher Künstler, Kunsthalle Bremen / DE
Ciurlionis-Museum, Kaunas / LTU

1996 Radikale Bilder, 2. Österreichische Triennale zur Fotografie, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum und Künstlerhaus, Graz / AUT

1995 RAM. Realität, Anspruch, Medium, Badischer Kunstverein Karlsruhe / DE
Bonner Kunstverein, Bonn / DE
Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn / DE
Neues Museum Weserburg, Bremen / DE
Lindenau-Museum Altenburg / DE
Kunstmuseum Wiesbaden und Nassauischer Kunstverein Wiesbaden , Wiesbaden / DE
ET, Chiang Mai Social Installation, Chiang Mai / T HA
Féminimasculin. Le sexe de l'art, Grande Galerie, Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris / FR

1994 Le saut dans le vide/Der Sprung ins Leere, TSDKH, Maison Centrale des Artistes, Krimsky, Moskau / RUS
Le musée de la Photographie, Charleroi / BE L

1993 Fotofeis. Scottish International Festival of Photography, Aberdeen Art Gallery, Edinburgh / UK

1992 Adam & Eve, The Museum of Modern Art, Saitama / JPN
Galerie Anita Beckers, Frankfurt / DE
Sprung in die Zeit. Bewegung und Zeit als Gestaltungsprinzipien in der Photographie von den Anfängen bis zur Gegenwart, Berlinische Galerie, Martin-Gropius-Bau, Berlin / DE

1991 Todes-Bilder. Lebens-Bilder, Offenburg / DE
Kunstsammlungen zu Weimar und Kunsthalle am Theaterplatz, Weimar / DE

1990 Allò bell, allò sinistre. Artistes de Colònia, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona / ESP
Für Oskar Lafontaine. Aktion für mehr Demokratie, Heidelberg / DE

1989 Horsens Kunstmuseum, Lunden / DNK

1988 De Facto, Charlottenborg, Kopenhagen / DNK
L'état des choses?, Kunstmuseum Luzern / CH

1987 documenta 8, Kassel / DE

1986 Behind the Eyes. Eight German Artists, San Francisco / USA
Museum of Modern Art 8. Foto Biennale, Enschede / NLD

1985 Kunst in der Bundesrepublik Deutschland 1945–1985, Nationalgalerie, Staatliche Museen zu Berlin Preußischer Kulturbesitz, Berlin / DE

1984 Toyama Now '84, The Museum of Modern Art, Toyama / JPN

1983 Kunst mit Photographie. Die Sammlung Dr. Rolf H. Krauss, Nationalgalerie, Staatliche Museen zu Berlin Preußischer Kulturbesitz, Berlin; Cologneischer Kunstverein, Cologne; Münchner Stadtmuseum; Kunsthalle zu Kiel und Kunstverein Kiel (1984) / DE

1982 Artists' Photographs, Crown Point Press, Oakland / USA
20. Jahrhundert. Gemälde, Skulpturen, Objekte, Kunstmuseum Düsseldorf und Städtische Kunsthalle Düsseldorf / DE
Gegen das Kriegsrecht in Polen, für Solidarno´s´c, Kunstpalast Düsseldorf / DE

1981 Westkunst. Internationale Kunst nach 1939, Messehallen, Cologne / DE
New Works of Contemporary Art and Music, Fruit Market Gallery, Edinburgh / UK

1980 Video, Photo, Performance, Centre Culturel Allemand, Paris / FR
La Biennale di Venezia ‘80. Arti Visive, Venedig / IT
Il nuovo Contesto in Europa, Studio Marconi, Mailand / IT
1979 The Biennale of Sydney, Sydney / AUS
Performance ‘79, Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich / DE
Masculin. Feminin, Biennale Trigon, Steirischer Herbst ‘79, Künstlerhaus, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz / AUT
1978 Das Bild des Künstlers. Selbstdarstellungen, Hamburger Kunsthalle / DE
I.C.A., London / UK
Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf / DE
1977 documenta 6, Kassel / DE
Fotografie als Kunst – Kunst als Fotografie II, Auswärtiges Amt, Warschau / PL
Museum Stuky, Lodz / PL
Sequenzen. Fotofolgen zeitgenössischer Künstler, Kunstverein Hamburg / DE
Haus am Waldsee, Berlin / DE
1976 Körpersprache, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt / DE
12 Artistes de Cologne, Ecole des Beaux-Arts, Lille / FR
1975 Transformer, Aspekte der Travestie, Museum Bochum / DE
Art Information Festival, De Vleeshal, Middelburg / NLD
6 Cologneer Künstler: Blume, Klauke, Mields, Marx, Paeffgen, Prager, Cologneischer Kunstverein, Köln / DE
1974 Transformer, Aspekte der Travestie, Kunstmuseum Luzern / CH
Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz / AUT

Collections

Neue Nationalgalerie, Berlin / DE
Kunstmuseum Bern / CHE
Kunsthalle Bielefeld / DE
Rheinisches Landesmuseum Bonn / DE
Kunsthalle Bremen / DE
Albertinum, Dresden / DE
Kunstmuseum Dusseldorf / DE
Norton Museum of Art, Florida / USA
Deutsche Bank, Frankfurt am Main / DE
DG Bank, Frankfurt am Main / DE
Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main / DEMusée d’Art et de l’Histoire, Geneva / CH
Kunsthalle Hamburg / DE
ZKM, Zentrum für Kunst- und Medientechnologie, Karsruhe / DE
Diözesanmuseum Cologne / DE
Museum Ludwig, Cologne / DE
Fundación Telefónica, Madrid / ESP

Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich / DE

Collection NSM VIE/ABN AMRO, Paris / FR

FNAC, Le Fonds national d'art contemporain, Paris / FR

Musée Européenne de la photographie, Paris / FR

Staatsgalerie Stuttgart / DE

MOMA Saitama, Tokyo / JPN

Volpinum, Vienna / AUT

Kunsthaus Zurich / CHE

Publications (Selections)

2018 Jürgen Klauke – Arbeiten auf Papier, Kunstverein Brauchschweig / DE

2017 Jürgen Klauke – Selbstgespräche, Wienand Verlag

2015 Jürgen Klauke – Ästhetische Paranoia, Annely Juda Fine Art, London / UK

Jürgen Klauke: Ästhetische Paranoia und andere Desaster, KUK Monschau / DE (Vorwort von Nina-Mika Helfmeier, Text Prof. Dr. Ulli Seegers)

2010 Jürgen Klauke - Ästhetische Paranoia, Katalog zur gleichnahmigen Einzelausstellung im ZKM, Karlsruhe und im Museum der Moderne, Salzburg / AUT

2007 Conversation with an Photographer, Interviewbuch mit Heinz-Norbert Jocks, La Fabrica, Madrid /ESP

2006 Jürgen Klauke, Hoffnungsträger. Aspekte des Desaströsen Ich, Museum Moderner Kunst Passau - Stiftung Wörlen, Hans-Peter Wipplinger, Passau /DE

2001 Jürgen Klauke, Absolute Windstille, Das fotografische Werk, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn / DE

1998 Jürgen Klauke. Nebenwirkung. Side Effect, Ausst.-Kat. Galerie Rudolfinum, Prag / CZE

1997 Jürgen Klauke im Gespräch mit Hans-Michael Herzog und Gerhard Johann Lischka, in: Kunst heute Nr. 19, Köln / DE

Jürgen Klauke. Phantomempfindung/Phantom Sensation, Ausst.-Kat. The Museum of Modern Art, Saitama 1997; The Museum of Modern Art, Shiga 1997; The Yamaguchi Prefectural Museum of Art 1997; The Japan Association of Art Museums 1997 / JPN

1996 Gabriele Blome, Jürgen Klaukes »Formalisierung der Langeweile«, ms, Magisterarbeit, Köln / DE

1995 Jürgen Klauke. Stellvertreter und Sonntagsneurosen, Ausst.-Kat. Galerie Rigassi, Bern / CH

1994 Jürgen Klauke. Cindy Sherman, Ausst.-Kat. Sammlung Goetz, München / DE

Jürgen Klauke. Prosecuritas, Ausst.-Kat. Kunsthalle Bielefeld / DE

1993 Jürgen Klauke. Stephen Heros. Arbeiten auf Papier, Ausst.-Kat. Galerie Hermeyer, München / DE

1992 Jürgen Klauke. Arbeiten auf Papier 1984–1991, Ausst.-Kat. Kunstverein Braunschweig / DE

Jürgen Klauke. Sonntagsneurosen, Ausst.-Kat. Staatliche Kunsthalle Baden-Baden 1992; Kunstmuseum Düsseldorf / DE

1989 Ayda Chafik, Jürgen Klauke. Die Erstellung komplexer Bildwerke im Hinblick auf reduzierte und daher eindeutige Bildaussagen, Magisterarbeit, Osnabrück / DE

1988 Klaus Honnef, Jürgen Klauke. Selbstbildnis als Portrait der Gesellschaft, in: Künstler. Kritisches Lexikon der Gegenwartskunst, Ausgabe 1, München / DE

1987	Jürgen Klauke. Eine Ewigkeit ein Lächeln. Zeichnungen, Fotoarbeiten, Performances
1970/86	Ausst.-Kat. Badischer Kunstverein, Karlsruhe 1986; Hamburger Kunsthalle, Hamburg 1987, Deutschland; Museum Boymans-van-Beuningen, Rotterdam 1987, Niederlande; Museum Ludwig, Köln / DE
1986	Jürgen Klauke. Neue Fotoarbeiten und Zeichnungen, Ausst.-Kat. Nationalgalerie, Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz, Berlin / DE
1982	Jürgen Klauke. Fotosequenzen 1972–1980 (Die Schwarz-Weiß Sequenzen), Betzel Verlag, Frankfurt/Main / DE
1981	Jürgen Klauke. Formalisierung der Langeweile, Fotoarbeiten, Performance und Videodokumente der Werkgruppe Formalisierung der Langeweile, Ausst.kat. Rheinisches Landesmuseum, Bonn, Deutschland; Kunstmuseum Luzern, Schweiz; Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Österreich; Kunst und Altertum am Rhein Bd. 107, Rheinland Verlag, Köln / DE
1972	Jürgen Klauke. Zeichnungen und Radierungen, Ausst.-Kat. des Bonner Kunstvereins zur Ausstellung im Rheinischen Landesmuseum Bonn, Bonn / DE