

## Biography

### Jan Schmidt

- 1973 Born in Wiesbaden / DE
- 1992 – 1997 Studies of Biology and Chemistry at TU Darmstadt / DE
- 1997 – 2001 Studies of Fine Arts at the Academy of Finer Arts within the Johannes-Gutenberg-Universität Mainz / DE  
Master Student of Prof. Ansgar Nierhoff
- 2000 Working residency in New York City / USA
- 2001 - 2003 Hochschule für Bildende Künste, Städelschule, Prof. Ayse Erkmen, Frankfurt am Main / DE

### Solo Exhibitions (selection)

2020. GRANDE SAN PAOLO, Neuer Kunstverein Gießen / DE
- 2019 Das Ziel weit genug vor Augen, V8 Plattform für neue Kunst, Karlsruhe / DE
- 2018 Absolute Zeiten, Galerie Anita Beckers, Frankfurt / DE  
Parkett, Kunstverein Bochum / DE  
The Long Now, Museum Goch, Goch / DE  
Fett und Wasser, Projektraum AKKU, Stuttgart / DE  
Métamorphoses, Goethe-Institut, Paris / FR
- 2017 Sägearbeit #4, Haus der Kunst St. Josef, Solothurn / CHE  
Einfallswinkel gleich Ausfallswinkel (mit Elisabeth Brose), Kunstverein Gästezimmer Stuttgart / DE
- 2016 Heavy Strokes (mit Nadine Fecht), Galerie Anita Beckers, Frankfurt / DE  
Drehen und Wenden (mit Nol Hennissen), Bellevuesaal, Wiesbaden / DE
- 2015 Condition Report (mit Ane Mette Hol), Städtische Galerie Delmenhorst / DE
- 2013 Ich kann es nur wiederholen, Kunstverein Konstanz, Konstanz / DE  
Markierung #1, Kunstverein Ludwigshafen/ DE  
Markierung #2 (Kat.) Museum Wiesbaden / DE
- 2012 durchgespielt Galerie Anita Beckers, Frankfurt / DE
- 2010 Galerie der Roland-Versicherung, Köln / DE
- 2009 Sebastian Fath Contemporary (mit Martin Noel), Mannheim / DE  
Zeichnungen, 1822-Forum, Frankfurt / DE

- Galerie Seippel, Köln / DE
- 2007 Sebastian Fath Contemporary, Mannheim / DE
- 2006 CLOCK, Nassauischer Kunstverein, (Kat.) Wiesbaden / DE
- 2003 Maikäfer, Videopräsentation in der Autostadt, Wolfsburg / DE
- old school, Kunsthistorisches Institut, Bonn / DE
- 2002 W12, Studio Ayse Erkmen, Städelschule, Frankfurt / DE
- 483/500, Diplomausstellung, Atelier Klasse Nierhoff, Mainz / DE
- 2000 myriads (mit Yvonne Rothe), Galerie Appel, Frankfurt / DE

#### **Group Exhibitions (Selection)**

- 2022 SUNSET Ein Hoch auf die sinkende Sonne, Kunsthalle Bremen, ab November 2022
- Reflections / Spiegelwelten, Museum für konkrete Kunst, Ingolstadt, ab Oktober 2022
- Archipele, Museum Wiesbaden (mit Jürgen Krause und Masanori Toyoda), ab Oktober 2022
- Blanc de Blancs, Villa Schöningen, Potsdam
- 2021 Findungen, Deutscher Künstlerbund, Berlin
- 2018 ABK Manual#1 – Fett und Wasser, AKKU, Stuttgart / DE
- 2017 YesterdayTomorrow, Thermen am Viehmarkt, Trier / DE
- Seltene Treffer, Oberfinanzdirektion, Frankfurt / DE
- 2016 Die unendliche Feinheit des Kausalgewebes, Kunstmuseum Thun, Thun / CH
- Die unendliche Feinheit des Kausalgewebes, Museum Haus Lange, Museum Haus Esters, Krefeld / DE
- +ultra. wissen schaft gestaltung, Martin-Gropius-Bau, Berlin / DE
- EchtZEIT, Kunstmuseum Bonn / DE
- Timelines, Kunstverein Ludwigshafen, Port 25, Mannheim / DE
- Wissen Gestalten, Martin-Gropius-Bau, Berlin / DE
- 2015 Die unendliche Feinheit des Kausalgewebes, Galerie im Taxispalais, Innsbruck / AUT
- 2014 Klaus Kleine, Axel Loytved, Jan Schmidt, CHAPLINI, Köln / DE
- Transition, Ausstellungshalle 1A, Frankfurt / DE
- 2011 25+25, Kunstverein Wilhelmshöhe, (Kat.) Ettlingen / DE
- Arbeiten aus dem Bleistiftgebiet, VAN HORN, Düsseldorf / DE
- 2010 Tender Structures, Atelierschiff der Stadt Frankfurt / DE
- Am Ende Alles Ander, Kunstverein Rüsselsheim / DE
- Kunst in Frankfurt 1, Ausstellungshalle 1A, Frankfurt / DE
- 2009 Ausgezeichnet, Grafikpreis des Landes NRW, Kornelimünster, Aachen / DE

- 2008 Fine works on paper, Sebastian Fath Contemporary, Mannheim / DE  
 Fukushima Biennial for Contemporary Art, Fukushima / JPN  
 the trouble with life, interim.projekte, Offenbach / DE  
 km 500, (Kat.) Kunsthalle Mainz / DE
- 2007 Ferne Orte, FKB, Frankfurt / DE
- 2006 12 Statements aus Rheinland-Pfalz, Kunstverein Gernersheim / DE  
 Fukushima Biennial for Contemporary Art, Fukushima / JPN  
 Saar Ferngas Kunstpreis, Pfalzgalerie Kaiserslautern / DE
- 2005 Wahlverwandschaften, Städelmuseum, Frankfurt / DE  
 Emy Roeder Preis, Kunstverein Ludwigshafen / DE
- 2004 new works: in process, interim.projekte, Offenbach / DE  
 Privatgrün, Köln / DE  
 Installationen, IVG, Bonn / DE
- 2003 take me where i want to be..., mit Anny und Sibel Öztürk, Galerist, Istanbul / TUR  
 bis ans ende der welt, Kunstverein Konstanz / DE  
 Absolvanz, Städelmuseum, Frankfurt / DE
- 2002 poiesis, Kreuzgang St. Stephan, Mainz / DE  
 Junge Kunst mit Zukunft, MMK/ Hauptzollamt, Frankfurt / DE
- 2001 junger Westen, Kunsthalle Recklinghausen / DE  
 Rezession, mit Cornelius Quabeck, Boppstraße 13b, Mainz / DE  
 Pension Bader, Projektraum Konkordiastraße, Düsseldorf / DE  
 KAYMAKLI, städt. Galerie "Sanatlar Merkezi", Ankara, Türkei / TUR
- 2000 Am Ort, Symposion des Deutschen Künstlerbundes, Berlin / DE
- 1999 Hörma, HdK Berlin / DE
- 1998 park and kiss, Mainz / DE

### Grants

- 2018 Travel Grant Hessische Kulturstiftung / DE
- 2007 Cité des Arts, Paris / FR
- 2000 – 2002 Stipendium der Studienstiftung des deutschen Volkes

## **Awards**

- 2009           Grafikpreis des Landes Nordrhein-Westfalen
- 2007           Raimund Lehmkuhl Förderpreis des Rotary-Clubs Köln-Ville
- 2005           Förderpreis für junge Künstler des Landes Rheinland-Pfalz

## **Publications**

- 2009           Zeichnungen Herausgeber: 1882-Forum, Frankfurt a.M., 2009
- 2008           Die Dinge selbst Herausgeber: Schloss Balmoral, Bad Ems, 2008
- 2006           CLOCK Herausgeber: Nassauischer Kunstverein, Wiesbaden, 2006

## **Collections**

- Altana, Bad Homburg / DE
- Graphische Sammlung Städelmuseum, Frankfurt am Main / DE
- Sammlung des Landes Rheinland-Pfalz / DE
- Kunsthalle Mannheim / DE
- Sammlung des Landes Nordrhein-Westfalen / DE
- Museum Wiesbaden / DE
- Kunsthalle Karlsruhe / DE
- international private collections