

Andreas Mühe
Biografie / Biography

Stand: Januar 2022

1979

Geboren / Born in Karl-Marx-Stadt

1997–1999

Ausbildung zum Fotolaboranten bei PPS Berlin und Labor Pixel Grain / Education as photo lab technician at PPS Berlin and Labor Pixel Grain

2000

Fotoassistent / Photo assistance, Ali Kepenek, Berlin

2001

Fotoassistent / Photo assistance, Anatol Kotte, Hamburg

seit / since September 2001

Freischaffender Künstler in Berlin / Freelance artist in Berlin

Einzelausstellungen / Solo Exhibitions *Anlässlich der Ausstellung ist ein Katalog erschienen

2022

Stories of Conflict, Sammlung Gegenwartskunst – Städel Museum, Frankfurt am Main, DE

Andreas Mühe und Konrad Mühe – Vertauschte Köpfe, Sammlung Klein, Eberdingen-Nussdorf, DE

2021

„Alles, was noch nicht gewesen ist, ist Zukunft, wenn es nicht gerade jetzt ist“, Kunsthalle im Lipsiusbau, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, DE

Mischpoche II, Capitis Galerie, Hamburg, DE

2020

Hagiographie Biorobotica, St. Matthäus-Kirche, Berlin, DE

Ich kenn Dich auch vom Ansehen nicht, Elektrohalle Rhomberg, Salzburg, Österreich

Pathos as Distance in Hong Kong, Whitestone Gallery, Hong Kong

Pathos as Distance in Taipeh, Whitestone Gallery, Taipeh, Taiwan

Vladimir und Estragon, Skulpturenforum Hermann Noack, Berlin, DE

2019

Mischpoche, Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart, Berlin, DE *

Vater Körper Kind – Mensch Macht Mneme, Kunstverein Augsburg, Augsburg

Schlösserherbst, Schloss Kummerow, Kummerow, DE

2018

Andreas Mühe – Fotografie, Red Brick Art Museum, Peking, China

Subversive Praktiken, KÖNIG Galerie, Berlin, DE

Eine Deutsche Intervention, KÖNIG Galerie, London, UK

Im Osten nichts Neues - Andreas Mühe & Sebastian Nebe, G2 Galerie, Leipzig, DE

2017

Pathos als Distanz, Deichtorhallen Hamburg, Haus der Photographie, DE *

Zeichen der verrinnenden Zeit, Grisebach, Berlin, DE

Eine Quadratur, Kunstverein Ulm, DE

Sommerfrischekunst, Bad Gastein, Österreich

2016

Ancien Régime, Andreas Mühe im Dialog mit Markus Lüpertz, Kunsthalle Rostock, DE *

2013

*The Obersalzberg, carlier | gebauer, Berlin, DE **

A.M. - Eine Deutschlandreise, Kunsthalle Rostock; Ehemalige Jüdische Mädchenschule, Berlin, DE

2012

Obersalzberg – eine Essenz, The Solo-Project Art Fair, Basel, Schweiz

Obersalzberg – eine Essenz, Dittrich & Schlechtriem, Berlin, DE

Kompositionen aus Licht, Raum und Persönlichkeit, Crossover Showroom, Hamburg, DE

2011

*Andreas Mühe, Kunsthalle Rostock, Rostock, DE **

Obersalzberg – eine Essenz, Art Platform, Los Angeles, USA

2010

*Werkschau 2, Camera Work, Berlin, DE **

*Werkschau 2, Rheingalerie Bonn, DE **

*Werkschau 2, Patek Philippe, München, DE **

2009

Andreas Mühe, Salon Anke Degenhard, Hamburg, DE

Palestinian Students of Ramallah, Goethe-Institut, Ramallah, Palästinensische Gebiete / Palestinian Territories

2007

Werkschau, mit Ulrike Miebach, Galerie Henselmann Tower, Berlin, DE

2001

8 Supermärkte, mit Marold L. Philippsen, Berlin, DE

Gruppenausstellungen / Group Exhibitions * Anlässlich der Ausstellung ist ein Katalog erschienen

2021

KUNST & HALLEN. Die Kunsthalle Rostock in den Reinbeckhallen, Reinbeckhallen, Berlin, DE

Perspektivwechsel – Kunst nach 1945 aus den Kunstsammlungen in Lübeck und Rostock, Kunsthalle St. Annen und Kunsthalle Rostock, Lübeck und Rostock, DE

Trautes Heim, Allein / Sweet Home, Alone, Schloss Kummerow, Kummerow, DE

Ico Parisi & Andreas Mühe, Galerie Jochum Rodgers, Berlin, DE

Deine Kunst - Eine Installation von Michael Müller, Städtische Galerie Wolfsburg, Wolfsburg, DE

2020

WIN-WIN. Synergien in der Kunst, Art Foyer, DZ Bank AG, Frankfurt am Main, DE

Time Present. Photography from the Deutsche Bank Collection, Palais Populaire, Berlin, DE

Art Central, Online Exhibition, Whitestone Gallery

Van Horn Shows Deutschland, Galerie Van Horn, Düsseldorf, DE

De Nacht, De Warande, Turnhout, Belgien

2019

coming home – Neues von Ehemaligen, Galerie Borssenanger, Chemnitz, DE

Klasse Kunst, Landesgalerie Linz, Linz, Österreich

I Will Be Dead, König London, England

Land_Scope. Fotoarbeiten von Roni Horn bis Thomas Ruff, DZ Bank Kunstsammlung, Münchener Stadtmuseum, München, DE

2018

3 GENERATIONS, EMOP 2018, Capitis Studios, Berlin, DE

offen Vol. 2, Galerie EIGEN + ART, Berlin, DE

Ngorongoro II, Berlin, DE

Made in Berlin, Camera Work, Berlin, DE

Landschaft, die sich erinnert, Museum für Gegenwartskunst, Siegen, DE

Zu Gast (5) Satisfy me – Sammlung Wemhöner, Kunstsäle, Berlin, DE

2017

Georg Korner & Andreas Mühe, Uferhallen, Berlin, DE
Hundrede og tyve timer i København, Refshaleøen, Kopenhagen, Dänemark
Deutschland 8, Beijing Minsheng Art Museum, Peking, China
New Acquisitions, G2 Kunsthalle, Leipzig, DE
The Extended Moment, Carlier Gebauer, Berlin, DE

2016

How to find true love and happiness in the present day, Bikini Berlin, DE
Ach, die sind ja heute so unpolitisch, Salon Dahlmann, Berlin, DE
The Difference between Sunrise and Sunset, Schloss Tüßling, DE
Fotografische Sammlung – Erster Teil, Schloss Kummerow, Stavenhagen, DE
*Berlin Raum Radar, Neue West, Berlin, DE **
*Der dritte Blick, Stadtgalerie Kiel, DE**
Wein/Weib/Gesang, Marstall Schwerin, DE

2015

Visualleader 2015, Deichtorhallen Hamburg, Haus der Photographie, DE
Der dritte Blick, Willy-Brandt-Haus, Berlin, DE
Far Beyond, Villa Schöningen, Potsdam, DE
PORN PORN PORN, Eigen + Art Lab, Berlin, DE
Opening on the Foam, Schloss Sacrow, DE
Mijn Vlakke Land. Over fotografie en landschap, FOMU – Fotomuseum provincie Antwerpen, Antwerpen, Belgien
Die Idee der Landschaft, Art Foyer DZ Bank, Frankfurt am Main, DE
Weltsichten. 400 Jahre Landschaft in der Kunst, Kunsthalle Rostock, DE
Memory Lab – Photography Challenges History, Benaki Museum, Athen, Griechenland
NGORONGORO – Artist Weekend, Studio Lehderstraße, Berlin, DE
Fotografie / European Month of Photography, MnHA, Musée national d'Histoire et d'Art, Luxemburg
Memory Lab – Photography Challenges History, Musée national d'histoire et d'art, Luxemburg

2014

Über|Meister, pavlov's dog, Raum für Fotografie, Berlin, DE
Memory Lab – Photography Challenges History, Budapest Galéria, Budapest, Ungarn
Memory Lab – Photography Challenges History, MUSA – Museum Startgalerie Artothek, Wien, Österreich
Memory Lab. The Sentimental Turn, Martin-Gropius-Bau, Berlin, DE
Spuren der Macht, Art Foyer DZ Bank, Frankfurt am Main, DE
Visualleader 2014, Deichtorhallen Hamburg, Haus der Photographie, DE
Sechse gehen durch die ganze Welt, mit/with Ena Swansea, Rosa Loy, Carla Arocha & Stéphane Schraenen, Edgar Leciejewski, Johannes Rochhausen, Ruby Anemic, Galerie Stephan Schrör, Berlin, DE
Heimat, DZ Bank Kunstsammlung, NRW-Forum Düsseldorf, DE
*Jenseits der Ansichtskarte. Die Alpen in der Fotografie, Vorarlberg Museum, Bregenz, Österreich **
*Reflexion – Ästhetische Referenzen, Darmstädter Tage der Fotografie, Darmstadt, DE **
*Einblicke – in die Sammlung Wemhöner, Osrarn-Höfe, Berlin, DE **

2013

Die neue Porträtgalerie der Bayerischen Staatsoper, Bayerische Staatsoper, München, DE
*Jenseits der Ansichtskarte. Die Alpen in der Fotografie, Galerie Stihl, Waiblingen, DE **

2012

*State of the Art Photography, NRW-Forum Düsseldorf, DE **
2012, Dittrich & Schlechtriem, Berlin, DE

2010

NADA Art Fair, Pool Gallery, Miami, USA
Fotobuchtage 2010, Deichtorhallen Hamburg, Haus der Photographie, DE
LeadAwards 2010, Deichtorhallen Hamburg, Haus der Photographie, DE

2009

Berlin Now, Camera Work, Berlin, DE *

2008

Modelfotografie aus neun Jahrzehnten, Camera Work, Berlin, DE

LeadAwards 2008, Deichtorhallen Hamburg, Haus der Photographie, DE

Sammlungen / Collections

DZ-Bank

Deutsche Bank

F. C. Gundlach

Miettinen Collection

Montblanc

Musée National d'histoire et d'art Luxembourg

Sammlung Alison und Peter W. Klein

Sammlung Camera Work

Sammlung Goetz

Schloss Kummerow

Sammlung Silbernagel

Sammlung Wemhöner

Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland

Städel Museum Frankfurt

Auszeichnungen / Awards

2015

LeadAwards 2015: Porträtfotografie des Jahres für / Portrait photo of the year for *Kohl am Tor*

2014

LeadAwards 2014: Porträtfotografie des Jahres für / Portrait photo of the year for *A. M. – Eine Deutschlandreise*

Deutscher Designer Club 2014: Bronze für das Buch / Bronze for the book *Obersalzberg*

Red Dot Award: Auszeichnung für das Buch / Honorable mention for the book *Obersalzberg*

Art Directors Club 2014: Bronze für das Buch / Bronze for the book *Obersalzberg*

2013

Art Directors Club 2013: Auszeichnung in der Kategorie „Fotografie – Bildjournalismus“ für / Award in the category „Photography – Photo journalism“ for „USA, 20.56 Uhr“ (Rammstein), in: *Süddeutsche Zeitung Magazin*, 27, 2012.

LeadAwards 2013: Auszeichnung für / Honorable mention for „Deutschland, bleiche Mutter“, in: *Art*, 4, 2012, und *Süddeutsche Zeitung Magazin: Wer zu Lebzeit gut auf Erden*, 27, 2012.

2012

Deutscher Reporterpreis für / German Journalism Prize for „USA, 20.56 Uhr“ (Rammstein), in: *Süddeutsche Zeitung Magazin*, 27, 2012.

2010

Hansel-Mieth-Preis - Ausgezeichnet für / for „Die deutsche Queen“, in: *Der Spiegel*, 20, 2009.

LeadAwards 2010: Porträtfotografie des Jahres / Portrait photo of the year

2008

LeadAwards 2008: Foto des Jahres / Photo of the year

LeadAwards 2008: Porträtfotografie des Jahres / Portrait photo of the year

Hochschule für Film und Fernsehen (HFF), Babelsberg: Bestes Musikvideo für / Best music video for *Geboren im Winter* von / by The Aim Of Design Is To Define Space

Bibliografie (Auswahl) / Bibliography (Selection)

- Andreas Mühe – Mischpoche*, hg. von Udo Kittelmann und Dr. Kristina Schrei, Köln 2019.
Andreas Mühe – Pathos als Distanz, hg. von Ingo Taubhorn, Heidelberg 2017.
Ancien Régime 2016 – Andreas Mühe mit Markus Lüpertz, Berlin 2016.
Märkisches Viertel. Ostkreuzschule für Fotografie. Seminarabschlussarbeit mit Andreas Mühe und Sebastian Treytnar, hrsg. von Andreas Mühe/Sebastian Treytnar, Lüdenscheid 2014.
Andreas Mühe – Obersalzberg, Berlin 2013.
Im Blick. Fotografie aus der Sammlung Wemhöner, hg. von Philipp Bollmann, Bielefeld, 2012.
State of the Art Photography, hg. von Feymedia Verlagsgesellschaft mbH, Düsseldorf 2012.
Andreas Mühe – ABC, hg. von Ingo Taubhorn, Berlin 2011.
Andreas Mühe 1997–2010, Köln 2010.
LeadAwards Visual Leader 2009, Das Beste aus Zeitschriften und Internet, Presse Fachverlag, 2010.
Berlin Now, hg. von Dagmar von Taube, Kempen 2009.