

Self of Stage. 17 Frauen. 17 Positionen

Eröffnung: 25.10.2023, 19-21 Uhr*

Ausstellung: 26.10. bis 02.12.2023

Kurator: Freddy Langer

Wir freuen uns in der aktuellen Ausstellung *Self of Stage. 17 Frauen. 17 Positionen* eine Auswahl internationaler Künstlerinnen vorzustellen, die für ihre Arbeit zugleich vor und hinter der Kamera agieren.

Zusammengestellt hat sie der Frankfurter Journalist und Fotografie-Experte Freddy Langer. Er reagiert damit auf die großartige Wanderausstellung *Feminism Avantgarde* der SAMMLUNG VERBUND, Wien, mit Arbeiten aus den 70er Jahren, unter anderen von Valie Export und Orlan, Cindy Sherman und Annegret Soltau, indem er danach fragt, wie sich die Auseinandersetzung mit dem *Selbst* in der weiblichen Fotografie heute darstellt. Befreit von den gesellschaftlichen Rollenzuschreibungen, an denen sich die Vorgängergeneration abarbeiten musste, stecken die Fotografinnen eine große Bandbreite an Themen ab. Den radikal geführten emanzipatorischen Kampf lassen sie hinter sich. Nun finden sich ebenso Beispiele schrägen Humors wie Momente der Melancholie. Und mit unverhohlener Selbstverständlichkeit plündern diese jungen Frauen, was sich im Kanon der Kunstgeschichte angesammelt hat.

Die siebzehn Positionen reichen von Elina Brotherus und ihren gravitätischen Rückenfiguren im Stile von Caspar David Friedrich über Kourtney Roys skurrile Überlebensstrategien während der Corona-Lockdowns bis zu Johanna Keimeyers verblüffenden Rollenporträts als Andy Warhol oder Frida Kahlo.

Künstlerinnen:

Kincsö Bede (ROU), Elina Brotherus (FI), Susan Copich (USA), Rachel Feinstein (USA), Marine Foissey (FR), Melanie Issaka (GB), Cloe Jancis (EST), Johanna Keimeyer (DE), Tarrah Krajnak (USA), Lia Sophie Laukant (DE), Grit Reiss (DE), Nina Röder (DE), Kourtney Roy (CAN), Corinne Rusch (CH), Emma Sarpaniemi (FI), Martina Stapf (AUT), Isabelle Wenzel (DE)

UND Annegret Soltau als Special Guest

Self of Stage. 17 women. 17 Positions

Opening: 25.10.2023, 7-9 pm

Exhibition: 26.10. until 02.12.2023

Curator: Freddy Langer

We are pleased to present in the current group exhibition **Self of Stage. 17 Women. 17 Positions** a selection of international artists who work both in front of and behind the camera. They have been put together by the Frankfurt journalist and photography expert Freddy Langer. In doing so, he is responding to the magnificent touring exhibition *Feminism Avantgarde* of the SAMMLUNG VERBUND, Vienna, with works from the 1970s by Valie Export and Orlan, Cindy Sherman and Annegret Soltau, among others, by asking how the examination of the self is represented in female photography today. Freed from the social role attributions that the previous generation had to fight against, the photographers stake out a wide range of themes. They leave behind the radical emancipatory struggle. Now there are just as many examples of wry humor as there are moments of melancholy. And with unconcealed matter-of-factness, these young women plunder what has accumulated in the canon of art history.

The seventeen positions range from Elina Brotherus and her gravitational back figures in the style of Caspar David Friedrich, to Kourtney Roy's whimsical survival strategies during the Corona Lockdowns, to Johanna Keimeyer's startling role portraits as Andy Warhol and Frida Kahlo.

Artists:

Kincsö Bede (ROU), Elina Brotherus (FI), Susan Copich (USA), Rachel Feinstein (USA), Marine Foissey (FR), Melanie Issaka (GB), Cloe Jancis (EST), Johanna Keimeyer (DE), Tarrah Krajnak (USA), Lia Sophie Laukant (DE), Grit Reiss (DE), Nina Röder (DE), Kourtney Roy (CAN), Corinne Rusch (CH), Emma Sarpaniemi (FI), Martina Stapf (AUT), Isabelle Wenzel (DE)

AND Annegret Soltau as special guest