

PRESSEMITTEILUNG

Die Künstlerin Christiane Feser zeigt ihre neue Einzelausstellung "Über Flächen" in der Galerie Anita Beckers.

Frankfurt am Main, 30.11.2023 - Die Galerie Anita Beckers freut sich, die Ausstellungseröffnung der Künstlerin Christiane Feser anzukündigen. Die Ausstellung mit dem Titel "Über Flächen" wird am Mittwoch, den 6. Dezember eröffnet und läuft bis zum 3. Februar 2024.

Die Werke von Christiane Feser bewegen sich an der Grenze zwischen Realität und Illusion, zwischen zweidimensionaler Fotografie und dreidimensionalem Objekt. Ihre Kunst untersucht die Beziehung zwischen formellen Strukturen und dem Spiel von Licht und Schatten. In ihren Fotoobjekten offenbart die Künstlerin, wie Fotografie die Wahrnehmung täuschen kann, indem sie reale Objekte und ihre fotografischen Abbilder in einem komplexen Zusammenspiel miteinander verwebt. Durch die scheinbare Verschmelzung von Materialität und ihrer fotografischen Interpretation erzeugt Christiane Feser eine visuelle Irritation, die dazu einlädt, genauer hinzuschauen und die Grenzen der fotografischen Darstellung zu hinterfragen.

"Über Flächen" zeigt eine Auswahl von Christiane Fesers neuesten Arbeiten, deren Ausgangspunkt die geometrische Grundform der Linie bildet. Zugeschnittene Papierstreifen fügen sich in präzise inszenierten Kompositionen aus einzelnen Flächen zu einem Bildmotiv, das sich in einem mehrstufigen Prozess zum Papierobjekt entwickelt, in dem nichts ist, wie es scheint. Es ist genau die Schnittmenge von Kunst, Wahrnehmung und Vorstellungskraft, die Christiane Feser hier erkundet. Sie nutzt die Kamera nicht nur als Werkzeug der Erfassung, sondern als Medium zur Erweiterung von Realität. Darin offenbart sich eine tiefe philosophische Grundlage. Ihre Werke reflektieren nicht nur die sichtbaren Aspekte der Realität, sondern zielen darauf ab, eine Verbindung zwischen Bekanntem und Unbekanntem herzustellen. Christiane Fesers Kunst regt dazu an, das Konkrete und Materielle zu transzendieren und eröffnet einen Raum für die Betrachtung von komplexen Verflechtungen von Zeit- und Realitätsebenen. „Über Flächen“ ist zugleich ästhetische Kontemplation und Anlass, die Vielschichtigkeit der Wirklichkeit zu durchdringen, jenseits dessen, was rein visuell erfassbar ist.

Die Ausstellungseröffnung findet am Mittwoch, den 6. Dezember ab 19 Uhr in der Galerie Anita Beckers statt und bietet Kunstinteressierten, Sammlern und der Öffentlichkeit die Möglichkeit, Christiane Feser zu treffen und einen Einblick in ihren künstlerischen Prozess zu erhalten.

Christiane Feser (*1977 in Würzburg) studierte Visuelle Kommunikation an der Hochschule für Gestaltung, Offenbach am Main unter Heiner Blum und Lewis Baltz.

Ihre Arbeiten befinden sich in bedeutenden Sammlungen, wie (u.a.) Solomon R. Guggenheim Museum, New York; J. Paul Getty Museum, Los Angeles, Museum of Fine Arts Boston, DZ Bank Art Collection, Frankfurt; Museum Kulturspeicher, Würzburg; Mönchehaus Museum, Goslar; Zentrum für Kunst und Medien, Karlsruhe.

Christiane Feser hat in zahlreichen internationalen Institutionen ausgestellt, wie z.B. das Getty Museum, Los Angeles; Solomon R. Guggenheim Museum, New York; Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt; Centre for Contemporary Culture, Palazzo Strozzi, Florence; Museum Wiesbaden; Topographie de l'Art, Paris; Torrance Art Museum, Los Angeles; Kunstmuseum Bochum und der Kunstverein Gera, Museum Kulturspeicher Würzburg (Auswahl). Sie lebt und arbeitet in Frankfurt am Main.

Für weitere Informationen über die Ausstellung besuchen Sie bitte unsere Website oder kontaktieren Sie uns.

Kontakt:

Nina Mößle

Galerie Direktorin

nina@galerie-beckers.de

PRESS RELEASE

Artist Christiane Feser presents her new solo exhibition „Über Flächen" at Anita Beckers Gallery.

Frankfurt am Main, November 30, 2023 - Anita Beckers Gallery is pleased to announce the exhibition opening of artist Christiane Feser. The exhibition titled "Über Flächen" will open on Wednesday, December 6th, and will run until February 3rd, 2024.

Christiane Feser's works operate at the border between reality and illusion, between two-dimensional photography and three-dimensional object. Her art examines the relationship between formal structures and the interplay of light and shadow. In her photo objects, the artist reveals how photography can deceive perception by intricately weaving real objects and their photographic representations together. Through the apparent merging of materiality and its photographic interpretation, Christiane Feser creates a visual disturbance that invites a closer look and challenges the boundaries of photographic representation.

"Über Flächen" showcases a selection of Christiane Feser's latest works, originating from the geometric basic form of the line. Cut paper strips assemble into precisely staged compositions of individual surfaces, forming an image motif that evolves through a multistage process into a paper object where nothing is as it seems. It is precisely the intersection of art, perception, and imagination that Christiane Feser explores here. She uses the camera not only as a tool for capture but as a medium for expanding reality. This approach reveals a profound philosophical foundation. Her works not only reflect the visible aspects of reality but aim to establish a connection between the known and unknown. Christiane Feser's art encourages transcending the concrete and material, opening a space for contemplating complex interweaving of temporal and reality layers. "Beyond Surfaces" represents both aesthetic contemplation and an opportunity to penetrate the complexity of reality beyond what is purely visually perceptible.

The exhibition opening will take place on Wednesday, December 6th, starting at 7 p.m. at Anita Beckers Gallery, offering art enthusiasts, collectors, and the public the chance to meet Christiane Feser and gain insight into her artistic process.

Christiane Feser (born in 1977 in Würzburg) studied Visual Communication at the Hochschule für Gestaltung, Offenbach am Main under Heiner Blum and Lewis Baltz. Her works are held in significant collections including Solomon R. Guggenheim Museum, New York; J. Paul Getty Museum, Los Angeles, Museum of Fine Arts Boston, DZ Bank Art Collection, Frankfurt; Museum Kulturspeicher, Würzburg; Mönchehaus Museum, Goslar; Zentrum für Kunst und Medien, Karlsruhe. Christiane Feser has exhibited in numerous international institutions such as the Getty Museum, Los Angeles; Solomon R. Guggenheim Museum, New York; Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt; Centre for Contemporary Culture, Palazzo Strozzi, Florence; Museum Wiesbaden; Topographie de l'Art, Paris; Torrance Art Museum, Los Angeles; Kunstmuseum Bochum, and Kunstverein Gera, Museum Kulturspeicher Würzburg (selection). She lives and works in Frankfurt am Main.

For further information about the exhibition, please visit our website or contact us.

Kontakt

Nina Mößle

Gallery Director

nina@galerie-beckers.de